

**Рассмотрено**

на заседании цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 8

от 17 апреля 2020 г.

Председатель \_\_\_\_\_

Коваленко Н.П.

**Контрольно-измерительный материал**  
**по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык**

для проведения оперативного контроля знаний  
с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения  
студентов I курса специальности

**для специальности 49.02.01 Физическая культура**

## 1. Общие положения

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины оуд.01 Русский язык.

КИМ включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КИМ разработаны в соответствии с:

- рабочей программы учебной дисциплины Русский язык;
- положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ «Зауральский колледж физической культуры и здоровья»;
- положением о промежуточной аттестации в ГБПОУ «Зауральский колледж физической культуры и здоровья».

## 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) <sup>[1]</sup>
У.1.Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
У.2.Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
У.3.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
У.4.Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
У.5.Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
У.6.Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
У.7.Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
У.8.Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
У.9.Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
У.10.Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
У.11. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
У.12. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
У.13. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
У.14. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
У.15. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.
З.1.Связь языка и истории, культуры русского и других народов;
З.2.Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

3.3.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
3.4.Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля.

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У.1.Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Оценка по результатам письменного задания, устного опроса	Экзамен
У.2.Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Оценка по результатам письменного задания, теста	Экзамен
У.3.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Оценка по результатам письменного задания, Анализа текста	Экзамен
У.4.Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Оценка по результатам письменного задания	Экзамен
У.5.Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Оценка по результатам письменного задания	Экзамен
У.6.Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Оценка по результатам письменного задания,, устного опроса	Экзамен
У.7.Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Оценка по результатам письменного задания	Экзамен
У.8.Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Оценка по результатам письменного задания, Теста	Экзамен
У.9.Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	Оценка по результатам письменного задания	Экзамен
У.10.Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для <i>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</i>	Оценка по результатам письменного задания, Теста	Экзамен
У.11. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для <i>развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</i>	Оценка по результатам письменного задания, Теста, Устного опроса	Экзамен
У.12. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для <i>увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</i>	Оценка по результатам письменного задания, Тест	Экзамен

У.13. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для <i>совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</i>	Оценка по результатам письменного задания,	Экзамен
У.14. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для <i>самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</i>	Оценка по результатам письменного задания,	Экзамен
У.15. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для <i>понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.</i>	Оценка по результатам письменного задания,, Теста	Экзамен
3.1.Связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Оценка по результатам письменного задания, Теста	Экзамен
3.2.Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Оценка по результатам письменного задания, Теста	Экзамен
3.3.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Оценка по результатам письменного задания	Экзамен
3.4.Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	Оценка по результатам письменного задания, Теста, Анализа текста	Экзамен

#### 4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания																		
	У.1.	У.2.	У.3.	У.4.	У.5.	У.6.	У.7.	У.8.	У.9.	У.10.	У.11.	У.12.	У.13.	У.14.	У.15.	З.1.	З.2.	З.3.	З.4.
<b>Раздел 2. Функциональные стили речи</b>	Устный опрос	Письменное задание	Письменное задание		Письменное задание	Устный опрос					Устный опрос				Письменное задание				
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>		Письменное задание	Анализ текста				Письменное задание					Письменное задание	Письменное задание	Письменное задание			Письменное задание		Анализ текста
<b>Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		Тест					Письменное задание	Письменное задание, Тест											Письменное задание, Тест
<b>Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография</b>						Письменное задание		Письменное задание				Письменное задание				Письменное задание		Письменное задание	Письменное задание
<b>Раздел 6.</b>								Тест, Пись-		Тест, Пись-							Тест	Письмен-	Письмен-

Морфология и орфография								менное задание		менное задание								ное задание	ное задание
Раздел 7. Служебные части речи								Письменное задание, тест				Письменное задание, тест							
Раздел 8. Синтаксис и пунктуация	Письменное задание	Письменное задание	Письменное задание	Письменное задание			Письменное задание	Тест, Письменное задание	Письменное задание	Письменное задание	Тест, Письменное задание	Тест, Письменное задание				Тест			

**5. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации.**

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания																		
	У.1	У.2	У.3	У.4	У.5	У.6	У.7	У.8	У.9	У.10	У.11	У.12	У.13	У.14	У.15	З.1.	З.2.	З.3.	З.4.
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи			Тест	Тест					Тест	Тест			Тест						
Раздел 2. Лексика и фразеология	Тест	Тест												Тест	Тест		Тест		
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография								Тест								Тест		Тест	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография					Тест			Тест											Тест
Раздел 5. Морфология и орфография						Тест	Тест					Тест							Тест

<b>Раздел 6. Служебные части речи</b>								Тест											Тест
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>			Тест	Тест					Тест	Тест	Тест		Тест						

Контрольно-измерительные материалы по дисциплине ОУД.01 Русский язык подготовлены с целью проведения оперативного контроля знаний и умений студентов первого курса обучения на платформе СДО ГБПОУ «ЗКФКиЗ».

В тест включен материал по Разделу 1. «Язык и речь. Функциональные стили языка».

- Научный стиль, его признаки и особенности.
- Официально-деловой стиль.
- Публицистический стиль.
- Разговорный стиль.
- Художественный стиль.
- Текст. Признаки и структура текста.
- Основные лексические единицы.
- Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
- Фразеология.

Тест включает 30 вопросов. Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5» - 90-100% правильных ответов;  
Оценка «4» - 70-89% правильных ответов;  
Оценка «3» - 50-69% правильных ответов;  
Оценка «2» - менее 50 % правильных ответов.

#### **Тестирование для промежуточной аттестации.**

##### **1. В каком ряду выделены основные стили.**

- а) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;
- б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;
- в) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;
- г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

##### **2. Выберите черты публицистического стиля речи:**

- а) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность;
- б) эмоциональность, конкретность, простота речи;
- в) оценочность, образность, эмоциональность, призывность;
- г) образность, эмоциональность, конкретность;
- д) смысловая точность.

**3. Определите стиль, к которому относится этот отрывок текста:** «Исследования в области медицины показали, что пандемия может возникать в разных странах по-разному, но симптомы заболевания у всех одинаковые».

- а) официально-деловому стилю;
- б) публицистическому стилю;
- в) разговорному стилю;
- г) художественному стилю;
- д) научному стилю.

**4. Этот фрагмент текста относится к:** «Стихи не подвластны преградам, стихи не имеют границ. Фиксирую в памяти взгляда метафоры этих страниц».

- а) научному стилю;
- б) официально-деловому стилю;
- в) разговорному стилю;
- г) художественному стилю;
- д) публицистическому стилю.

##### **5. . Отметьте материал, который может быть использован в художественном тексте:**

- а) фразеологизмы;
- б) антонимы;
- в) жаргонизмы.

##### **6. Для какого стиля характерны эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы.**

- а) научного;
- б) художественного;
- в) публицистического;
- г) разговорного;



д) официально-делового.

**7. Жанры, которые не относятся к художественному стилю:**

- а) стиотворение;
- б) рассказ;
- в) роман;
- г) элегия;
- д) репортаж.

**8. Фрагмент данного текста относится к:** «Вчера в Алматы завершился семнадцатый Международный конгресс Ассоциации участников космических полетов. В течение нескольких дней работы космонавты и астронавты из многих стран мира обсуждали проблемы экологии нашей планеты. Дебаты переходили в жаркие споры».

- а) публицистическому стилю;
- б) официально-деловому стилю;
- в) разговорному стилю;
- г) научному стилю;
- д) художественному стилю.

**9. Отметьте словосочетание, которое не соответствует словам художественной речи:**

- а) под сенью дружных муз;
- б) взять на баланс;
- в) в лазерной воде.

**10. Определите тип речи, к которому относится отрывок:** «По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли»...

- а) повествование;
- б) рассуждение;
- в) описание.

**11. Выберите верное утверждение:**

- а) в тексте художественного стиля важно передать точные факты;
- б) в художественном тексте создается образ;
- в) текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата.

**12. Фамилия писателя, который написал стихотворение в прозе о русском языке:**

- а) И.С. Тургенев;
- б) А.С. Пушкин;
- в) М.Ю. Лермонтов.

**13. Определите стиль этого текста по его особенностям:** «Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии. Все это изучается в разделе «лексика»».

- а) научный;
- б) публицистический;
- в) художественный;
- г) официально-деловой;
- д) разговорный.

**14. К каким стилям речи относятся приведенный отрывок:** «Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь!»

- а) научному;
- б) художественному;
- в) официально-деловому;
- г) разговорному;

**15. Язык является:**

- а) средством общения;
- б) предметом речи;
- в) способом общения.

**16. Речь – это:**

- а) процесс общения ;

- б) лексический запас языка;
- в) интонация голоса.

**17. Основной единицей языка является:**

- а) фонема;
- б) слог;
- в) слово.

**18. Для того чтобы возникла речь, необходимы:**

- а) большой запас лексики;
- б) умение красиво говорить;
- в) потребность сказать.

**19. Сфера использования разговорного стиля – это:**

- а) делопроизводство;
- б) бытовые отношения;
- в) официальная обстановка.

**20. В официальной обстановке используется:**

- а) научный стиль;
- б) публицистический стиль;
- в) официально-деловой стиль.

**21. К разговорному стилю относится слово:**

- а) смешной;
- б) потешный;
- в) радостный. маслом.

**22. Тип речи, который описывает внешность человека, предмет, – это:**

- а) описание;
- б) повествование;
- в) рассуждение.

**23. Устойчивые сочетания слов – это:**

- а) устаревшие;
- б) фразеологизмы;
- в) неологизмы.

**24. Антонимом к слову СТРАДАНИЕ является слово:**

- а) печаль;
- б) блаженство;
- в) смятение.

**25. В слове ЯБЛОКО звуков:**

- а) 7;
- б) 6;
- в) 5.

**26. Согласный перед буквой Е произносится мягко в слове:**

- а) тест;
- б) термин;
- в) тезис.

**27. В корне слова с чередованием пишется буква О:**

- а) прик..саться руками;
- б) выр..стить цветок;
- в) пол..жить книгу.

**28. В корне слова с чередование пишется буква А:**

- а) выр..сли;
- б) з..рница;
- в) заг..рать.

**29. Буква Ё после шипящей пишется в слове**

- а) ш..рох;
- б) еж..вый;
- в) ш..пот.

**30. Лишняя пара слов в этой цепочке антонимов:**

- а) белый-черный;
- б) высокий-низкий;
- в) глубокий-короткий.

**КЛЮЧИ К ОТВЕТУ:**

<b>Вопрос</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>ответ</b>	Г	Б	Д	Г	В	Б	Д	Б	Б	В	Б	А	А	Б	А
<b>Вопрос</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>ответ</b>	А	В	В	Б	В	Б	А	Б	Б	А	В	В	Б	В	В

**6. Структура контрольного задания.**

**6.1. Текст задания.**

**Раздел 1. Язык и речь.**

**Контрольная работа. «Язык и речь».**

**1. Нормы, регулирующие постановку ударения в словах, – это принятые в общественно-языковой практике образованных людей...**

- 1. орфоэпические правила;
- 2. синтаксические правила;
- 3. морфологические правила;
- 4. лексические правила.

**2. Правила словоупотребления, т.е. употребление слов в тех значениях, которые они имеют в языке, уместность использования слов в той или иной коммуникативной ситуации в общепринятых в языке сочетаниях – это...**

- 1. синтаксические нормы;
- 2. фразеологические нормы;
- 3. морфологические нормы;
- 4. лексические нормы.

**3. Систему правил, устанавливающих единообразную передачу звукового языка на письме, отражают...**

- 1. орфоэпические нормы;
- 2. орфографические нормы;
- 3. морфологические нормы;
- 4. синтаксические нормы.

**4. Правила построения словосочетаний и предложений определяют...**

- 1. пунктуационные нормы;
- 2. синтаксические нормы;
- 3. морфологические нормы;
- 4. орфоэпические нормы.

**5. Пунктуационная норма нарушена в предложении...**

- 1. Оглянитесь вокруг и увидите столько нового и интересного.
- 2. Автор прочитал корректуру и сам внёс необходимые исправления.
- 3. В сенах пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.
- 4. Получив известие о болезни Наташи, графиня, ещё не совсем здоровая и слабая, с Петей и со всем домом приехала в Москву.

**6. Средство общения людей называется.**

- 1. речь;
- 2. коммуникация;
- 3. язык.

**7. Речь – это:**

- 1. язык в действии;
- 2. умение общаться;
- 3. умение читать.

**8. То, что мы слышим и говорим – это:**

- 1. устная речь;
- 2. письменная речь;
- 3. книжная речь.

**9. То, что мы пишем и читаем – это:**

- 1. устная речь;
- 2. письменная речь;
- 3. книжная речь.

**10. Речь называется правильной, если...**

1. В ней соблюдены все нормы литературного языка
2. В ней много заимствований, неологизмов
3. В ней применены различные образные средства языка
4. В ней использована аббревиатура

**11. Коммуникация – это:**

1. общение
2. это процесс взаимодействия и способы сообщения, позволяющие создавать, передавать и принимать информацию
3. средства доведения информации до целевой аудитории;
4. это общие добровольные действия аудитории, группы участников (в неявно задаваемом организаторами направлении).

**12. Неверным является утверждение: Литературный язык – это:**

1. разновидность общенародного языка
2. высшая форма национального языка
3. язык, который используют только писатели
4. язык, обслуживающий разные области человеческой жизни и деятельности

**13. Язык, являясь средой и средством общения, реализует функцию мельчайшей единицей языка является ...Основными единицами языка являются:**

1. фонема
2. слог
3. морфема
4. слово

**14. Основной синтаксической единицей русского языка является раздел языкознания, изучающий звуки, называется ... Термины «речь» и «язык» обозначают:**

1. взаимоисключающие понятия
2. взаимосвязанные понятия
3. одно и то же

**15. В данных ниже текстах отметьте диалектные особенности, отличающие их от литературного языка (в области произношения, грамматических форм, особые слова и сочетания слов). В каких ситуациях уместны такие тексты.**

1. В аккурат после масленицы, в начале марта, прилетат птичка маленька жаворонок. Дак она приносит весну на крыльях своих. Давно заведено было встречать этих птиц. Тажно [вроде] по почёту, как гостей именитых. Так бабки наши делали, да и бабки бабок, поди. Пекли жаворонков из теста, разны постряпушки. И с этими печёными птичками выходили на улицу, весну встречать. Как услышают первых жаворонков, вся деревня собиралась. Я тогда ещё совсем маленька была. Я помню, что бабы руки к небу протягивали и песню каку-то пели. Я уж и не помню совсем... (Записано в с. Клин Александрово-Заводского района в 1998 году).

2. Ой, паря, кто к нам пришёл! Ну проходите, гости дорогие, проходите, кого в переднем углу стала-то, разбалакайся! И в кого таки стеснительны? А я токо тесто раскатывать стала, у меня скалка звяк об пол и пошти сразу кто-то бряк в дверь. Думаю: кого леший принёс в таку погоду? Паря, в таку погоду, в такой ливень и кошка на печку лезет, задубеват. Чё нынче и за погода! Всё лето духота стояла, а как покосу начаться, так дажы зарядили – кто-то Боженьку прогневил, осерчал Он и наказыват нас. (Записано в с. Кактолга Газимуро-Заводского района в 2001 году).

3. Кака, гришь [говоришь], рыба водится? Ну каки рыбы-то водятся: гальяны тама, сомики, мелочуга всяка, караси, ешшо шшука, сазаны, чебачки, линки, пескаришки, краснопёрки, плотвички. Ну из больших-то налимы, тальмени – до зела рыбы в Ононе! Я новил-то завсегда на солдатки, на иртушки. Тама-ка хучь летом, хучь зимой поклёв хороший. Наловишь рыбки и попинывай-поплёвывай! Как делится-то рыбка? Есть жирова, она здесь живёт в Ононе, это сом, налим, сазан, многи други. А есть поплавна, так она уходит, проходит косяком, проходит на нерестилище, как хариус, тальмени тож. А так они у нас не водятся. Я дак раз токо хариуса видал, он типа наших краснопёров, а скуснюшый какой! Расколотка из него брала полуцаца, рыбка прямо на большой палец! Да ещё с присмаком! (Записано в с. Цугольском Оловянинского района в 1978 году)

**Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 5 мин.;

выполнение 30 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 40 минут

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У.2.Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	В соответствии с критериями оценки

У.3.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
У.5.Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
У.9.Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
У.15. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.	Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

#### **Критерии оценки:**

Каждое задание оценивается в 1 балл.

Оценка «5» - 19-17 баллов.

Оценка «4» - 17-14 баллов

Оценка «3» - 10-13 баллов.

Оценка «2» - 9 баллов и менее.

#### **Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации:**

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М. Воителева М.: Академия.- 2012.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А. Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В.Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

#### **Контрольная работа «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».**

1. Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.  
Бал – боль; вес – весь; горка – горько; лед – льет; мылкий – мыльный; пена – пеня; ранка – нянька; сад – сядь; сесть – съесть; угол – уголь.
2. Произведите фонетический разбор слов по плану.  
Единение, завьюжить, косьба, объединение, съезд.
3. Перепишите слова в алфавитном порядке.  
Брошюра, влияние, вложить, владение, двойной, издать, класть, пресс-конференция. Костный, шлифовка, звереныш, линолеум, жнивье, мрачный, костлявый, глубокий, ржавый, створка, брошка, влететь, клейкий, костяной, монтаж, двойственный, глубина, клубок, ржаной, зверолов, мрамор, время, путешествие, ствол, изгнать, зверский, восполнить, монография, гнездо, путеобходчик, звериный, костистый, ноль. Экран, филм, якорь, адрес, тупик, чердак, окно, холст, юг, щель, емкость, цена.
4. Поставьте ударение в словах.  
а) агрономия, аналог, бензопровод, валовой, вербовщик, верование, ветеринария, гастрономия, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, дремота, духовник, жалюзи, задолго, знамение, изредка, индустрия, каталог, квартал, коклюш, кулинария, крашение, кремль, ломота, мышление, некролог, немота, нормировать, обеспечение, отрочество, процент, пуловер, ремень, симметрия, селянин, статуя, столяр, таможня, танцовщик, украинец, умерший, упрочение, щавель, электропровод;  
б) валовой, избалованный, килограммовый, красивее, кухонный, оптовый, погнутый, премированный, подростковый, сливовый, ;  
в) втридорога, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле;  
г) баловать, взбодрить, закупорить, звонить, кашлянуть, копировать, облегчить, плесневеть, пломбировать, премировать, подбодрить, принудить, принять, убыстрить, усугубить, черпать.

#### **Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 5 мин.;

выполнение 50 минут

оформление и сдача 5 мин.;  
всего 60 минут

### Перечень объектов контроля и оценки.

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У.5.Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	В соответствии с критериями оценки
У.3.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	

#### Критерии оценки:

**Оценка «Отлично».** Ответ полный, правильный на основании изученных знаний и умений; материал изложен в определенной последовательности, литературным языком. Ответ самостоятельный.

**Оценка «Хорошо».** Ответ полный, правильный на основании изученных знаний и умений; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

**Оценка «Удовлетворительно».** Ответ полный, при этом допущена существенная ошибка; ответ не полный, несвязный.

**Оценка «Неудовлетворительно».** При ответе обнаружено непонимание основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя или ответ отсутствует.

#### Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации:

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.

### Контрольная работа по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»

#### Вариант 1.

#### 1. Установите соответствие между понятием и его определением.

Понятие	Определение
А. Постфикс	1.Часть слова без окончания и без формообразующего суффикса.
Б. Интерфикс	2. Морфема, служащая для соединения основ в составе сложного слова.
В. Префикс	3. Морфема, стоящая после окончания и выражающая словообразовательное или грамматическое значение
Г. Основа слова	4. Морфема, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов.
	5. Раздел языка, изучающий состав слова.

Образец выполнения: (например, А - 5; Б - 1 и т.д.)

#### 2. Выпишите из предложений слова знаменательных частей речи, которые:

- а) имеют материально выраженное окончание;
- б) имеют нулевое окончание;
- в) не имеют окончания. Окончания выделите.

А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой! (Л). Мне грустно на тебя смотреть, какая боль, какая жалость! (Ес.). Грубым дается радость, нежным дается печаль. Мне ничего не надо, мне никого не жаль. (Ес). Я жизнь люблю безбожно! Хотя знаю наперед, что рано или поздно настанет мой черед. (Рожд.)

#### 3. Подберите слова с производящей основой для следующих слов:

Переводчик, баскетболистка, светящийся, безмерный, впустую.

Образец выполнения: (например, настенный на стене)

#### 4. Сгруппируйте слова с одинаковыми суффиксами.

Маковка, пуговка, канавка, поставка, ножовка, булавка, надбавка, шифровка. Звездочка, выскочка, иголочка, розочка, проволочка, жердочка.

#### 5. Выполните морфемный разбор следующих слов.

Обрывистый, начертаны, перекапывая, безразмерных, по-моему, уезжает, сузили, сиротливо, двадцатилетний, проплывающий, снижение.

**6. Выпишите слова, образованные нулевой суффиксацией.**

Густо, скука, учение, гладкий, бег, повтор, привоз, подъезд, тишь, смех.

**7. Подберите к данным словам однокоренные слова, выделите корни (не менее 3-4 слов).**

Чистый, свет, золото, учить.

**8. Составьте словообразовательную цепочку к слову мучительный.**

**Вариант 2.**

**1. Укажите неверные утверждения:**

1. Морфемы делятся на корневые и некорневые.
2. Словообразующие аффиксы - флексия, постфикс, интерфикс, суффикс.
3. Если в основе слова не выделяются аффиксы, то она производная.
4. Аббревиация - это неморфологический способ образования слов.
5. Минимальная значимая часть слова называется морфемой.
6. Раздел языка, изучающий части речи называется морфемикой.
7. Общая часть родственных слов называется корнем.

**2. Выпишите из текста слова знаменательных частей речи с непроемной основой. Основу выделите.**

Вера играла. Ее бледное лицо смотрело сосредоточенно, только в углах губ дрожала лукавая улыбка; пальцы тонких, красивых рук быстро бегали по клавишам... О да! Теперь бы и я мог уверенно сказать: сколько задорного, молодого счастья в этих звуках! (В.Вересаев).

**3. Определите способ образования следующих слов.**

Черноморский, платье-костюм, ВТО, техпомощь, писк, скороспелый, придорожный, выстроить, нежность.

Образец выполнения: (например, рыбак рыба, суффиксальный)

**4. Выполните морфемный анализ следующих слов.**

Услужливый, по-французски, безыдейный, начистоту, объяснив, беспощадный, вызваны, излагая, осмысленно, перетирал, расклеит, запахи, возможностью, закипание, четыреста, здравомыслящий, грамотнее.

**5. Распределите слова в зависимости от статуса выделенной буквы:**

- а) интерфикс; б) суффикс; в) последняя буква корня в сложном слове.

Секундомер, радиотелеграмма, метростроевец, долгоиграющий, химиотерапия, религиоведение, сухофрукты, вечнозеленый, трудолюбивый.

Образец выполнения: а) перечислить слова и выделить интерфикс; б) и т.д.

**6. Сколько суффиксов выделяется в данных словах.**

- 1) один; 2) два; 3) три; 4) нет суффикса.

Суффиксы выделите. Горячность, ведомость, опасность, смешно (нар.), синева, картина, дисциплина, сирень, положительный.

**7. Выделите окончания в следующих словах.**

Зодчий, птичий, мело, молоко, бельем, столом, полем, несем, злодей, морей, воробей, столовая, свая, белая, рассказывающая.

**8. Подберите однокоренные слова (не менее 3-4).**

Слушать, цена, дети, муж.

**Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 5 мин.;

выполнение 45 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 55 минут

**Перечень объектов контроля и оценки.**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
3.1.Связь языка и истории, культуры русского и других народов; 3.4.Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	В соответствии с критериями оценки

**Критерии оценки:**

Оценка «5» - допущены 2 ошибки, 1 ошибка орфографическая.

Оценка «4» - допущены 3 ошибки, 2-3 ошибки орфографические.

Оценка «3» - допущены 4-5 ошибки, 4 ошибки орфографические.

Оценка «2» - допущено более 5 ошибок.

**Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации.**

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М. Воителева М.: Академия.- 2012.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А. Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В. Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

**Контрольная работа «Знаменательные части речи».**

**Вариант 1.**

**Задание: Спишите, вставьте пропущенные буквы. Произведите морфологический разбор выделенных слов.**

Прямо на восток тян...тся безграничная, слегка **поднима...аяся**

степь, то **ж...лтая** от сено(косов), на которых густо р...зросся (не)годный молочай, то зелен...щая хлебами, то (лилово)ч... .рная от поднятой (не)давно ц...лины, то (серебристо)серая от ковыля. Отсюда **она** каж...тся ровной, и только привычный глаз **р...с...мотр...т** на ней едва уловимые линии... отлогих, (не)вид...мых, глубоких лощин и оврагов, да (кое)где виднеет...ся (не)большим возвышением старый, ра...пах...ый и вросший в землю курган, уже без каме...ой бабы, которая, может быть, укр...ша..т в качестве скиф...кого **памятника** двор (Х,х)арьковского ун...верс...тета, а, может быть, увезе.. а (каким)нибудь мужиком и зал.. же.. а в стенку загона для скотины.

**Вариант 2.**

**Задание: Спишите, вставьте пропущенные буквы. Произведите морфологический разбор выделенных слов.**

К..пуста одна из древних овощных культур. В Древн..й Греции и Риме к..пустг считалась св..щен..ой пищей богов. Когда (то) к..пусту называли садовой головой, так как в..лок капусты по форме напоминает голову человека, а в значени.. «огород»: **употребляли** слово «сад». Таким образом, **употр..бляя**<sup>2</sup> выражение «голова садовая», мы шутливо сравниваем голову человека с к..чаном к..пусты. Пог..ворка эта имеет значение «(не)сообразительный, (не) расторопный, (не) ловкий человек, разиня».

Квасить к..пусту, заготавливая ее (в) прок, **первыми** научились древни.. сл..вяне. Осенью, собрав урожай, пр..ступали к рубке к..пусты для квашения . В этой работе принимали участие **все** члены семьи, (не) редко и соседи. Это коллективное мер..приятие, назван..ое к..пус..ником, сопровождалось шутками, песнями, **веселыми** играми и забавами. Слово «капустник» дож..ло до наших дней, но приобрело переносный смысл. Так называют теперь вечер сам..деятельности с разнообразными номерами шутливо пародийного х...рактера, связанными с жизнью **коллектива**.

(По В. Вакурову.)

**Вариант 3.**

**Задание: Спишите, вставьте пропущенные буквы. Произведите морфологический разбор выделенных слов.**

Это было ра(н,нн)ей весной. Мы ехали **вторые** сутки. В вагон вх..дили и вых..дили едущие на короткие ра(с, сс)тояния, но трое ехало, так(же) как и я, с самого места ..тхода поезда: (н..)красивая и (н..)молодая дама, курящая, с измуче(н, нн)ым лиц..м, в (полу)муж..ком **пальт..** и шапочк.., ее знакомый, разговорчивый человек лет с..р..ка, с **а(к, кк)уратными** новыми в..щ..ми, и еще **д..ржавщ..йся** ос.,бн..ком (не)больш..го роста господин с порывистыми<sup>2</sup> движениями, еще (н..)старый, но с очевидн.. прежд..време(н, нн)о пос..девш..ми курч ..выми в..л..сами и с (не, ни)обыкнове(н, нн)о бл..стящ..ми глазами, быстро пер..реб..гающ..ми с предмета на предмет. Он был (на, о)дет в старое от дорого., портного пальто с барашков., в..ротником и высокую барашковую шапку. Под пальт.., когда он ра(с, сс)тегивался<sup>3</sup>, видна была по(д, дд)евка и ру(с, сс)кая выш..тая рубаха. Особе(н, нн)ость этого господина состояла в том, что он и(з, с)редк.. **и(з, с)давал** стра(н, нн)ые звуки, п..хож..е на ..ткашливанье<sup>2</sup> или на **нач..тый** и оборва(н, нн)ый смех.

**Вариант 4.**

**Задание: Спишите, вставьте пропущенные буквы. Произведите морфологический разбор выделенных слов.**

Вдру.. принеслись издали какие(то) стран..ые мерные звуки. То был (не)человеческий голос, (не)рожок, (не)гусли, а что(то) похожее на шум ветра в трос..нике, если бы трос..ник мог звенеть как стекло или струны.

Звуки **лились** мерно и заунывно, то звонкими серебр..ными струями, то подобные шуму колебл..мого леса вдру.. замолкли, как буд(то) в порыв.. степного ветра.

(В)дали нач..лся как буд(то) новый порыв вихря, обратился в дли..ые грустно(пр..ятные) переливы и через (н..) сколько време..ни кончился **отрывисто**, подобно конскому фырканию.



Но тут раздались новые звуки гораздо звонче. Казалось множество колоколов звенели (без)остановочно. Грустные **заунывные** звуки сменялись веселыми, но то была (не)русская грусть и (не)русская удаля. Тут отразалось дикое величие кочующего племени, и богатырские набеги и переходы народов из края в край, и тоска по (не)известной первобытной родине.

**Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 5 мин.;

выполнение 40 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 50 минут

**Перечень объектов контроля и оценки.**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
3.3.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; 3.4.Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	Знание основных единиц и уровней языка, их признаки и взаимосвязь; Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	В соответствии с критериями оценки

**Критерии оценки:**

Оценка «5» - допущена 1 негрубая ошибка в тексте, задание выполнено без ошибок;

Оценка «4» - допущены 2 ошибки в тексте, задание выполнено с 1 ошибкой;

Оценка «3» - допущены 3 ошибки в тексте, задание выполнено с 2 ошибками;

Оценка «2» - допущено более 3 ошибок в тексте, задание выполнено с 3 ошибками.

**Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации:**

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М. Воителева М.: Академия.- 2012.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А. Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В. Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

**Контрольная работа «Служебные части речи».**

**1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.**

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

**2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.**

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового величия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

**3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.**

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

**4. Слитно пишутся предлоги:**

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

**5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:**

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

**6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:**

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

**7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:**

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

**8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:**

- А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
- Б) Необходимо прийти **(во)время**.
- В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполняю эту работу.
- Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

**9. Определите разряд модальных частиц в предложении:**

*Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли ме-*

*да.*

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

**10. Укажите ССП с противительным союзом:**

А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.

- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

**11. Укажите ССП с разделительным союзом:**

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

**12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:**

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

**13. Какие частицы пишутся через дефис?**

- А) -бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) -бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) -ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) -же, -либо, -бы, -ка.

**14. Укажите предложение с производным союзом:**

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
- Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

**15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.**

- А) Молод, (за)то талантлив.
- Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.

- В) Его ценят (за)то, что умен.  
 Г) Предмет (на)подобие куба.  
 Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

**Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 5 мин.;  
 выполнение 40 минут  
 оформление и сдача 5 мин.;  
 всего 50 минут

**Перечень объектов контроля и оценки:**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У.8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; У.12. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	В соответствии с критериями оценки

**Критерии оценки:**

Оценка «5» - нет ошибок;  
 Оценка «4» - 1 ошибка;  
 Оценка «3» - 2 ошибки;  
 Оценка «2» - 3 и более ошибок.

**Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации:**

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М. Воителева М.: Академия.- 2012.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А. Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В. Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

**Контрольная работа по разделу «Лексикология и фразеология».**

**1. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица
3. Спусти рукава
4. Сматывать удочки

**2. В каком ряду слова не являются антонимами?**

1. Громкий - тихий
2. Лидер – аутсайдер
3. Дерзкий – безрассудный
4. Активный – пассивный

**3. Укажите, чем являются слова горевать – печалиться?**

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

**4. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?**

1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
2. Прикусить язык – испугаться
3. Без царя в голове – не иметь ума
4. Поставить с ног на голову – исказить факты.

**5. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?**

1. Коренной житель – коренной вопрос
2. Человек худой – худой мир
3. Больной заснул – больной ребёнок

4. Спутник Марса – спутник по дороге
5. Пачка газет – пачка балерины
6. Звезда эстрады – звезда на небе
- 6. Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.**  
Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета – надета) меховая шапка.
- 7. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?**
  1. совесть
  2. долг
  3. стыд
  4. благородство
- 8. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?**
  1. порядочный
  2. гуманный
  3. преданный
  4. добрый
- 9. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?**
  1. дискуссия – спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
  2. имитация – воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
  3. аналогия – противоположность чему-либо
  4. привилегия – преимущественные права, льготы
- 10. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?**
  1. черное платье
  2. черная душа
  3. черный вторник
  4. черные мысли
- 11. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении? В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.**
  1. площадь
  2. вокзал
  3. собралась
  4. густая
- 12. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении: Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы.**
  1. летний
  2. дремлют
  3. бледно-красен
  4. блестят
- 13. Какое из приведенных слов имеет омонимы?**
  1. идиллия
  2. брак
  3. линейка
  4. давление
- 14. В каком варианте пары слов не являются синонимами?**
  1. деликатный – тактичный
  2. вульгарный – корыстный
  3. чуткий – отзывчивый
  4. гуманный – человеческий
- 15. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?**
  1. печаль
  2. смятение
  3. праздник
  4. блаженство
- 16. В каком предложении нет антонимов?**
  1. Книга учит различать добро и зло.
  2. Корень учения горек, да плод его сладок.
  3. Недруг поддакивает, а друг спорит.
  4. Ученье способно и украшать, и утешать.
- 17. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?**
  1. бежать
  2. четыреста
  3. гипотенуза

4. время
18. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?
  1. клевый
  2. классный
  3. крутой
  4. отличный
19. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.
  1. считать ворон – бездельничать
  2. в час по чайной ложке – медленно
  3. тертый калач – опытный (о человеке)
  4. седьмая вода на киселе – близкие родственники
20. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?
  1. куры не клюют
  2. семь пятниц на неделе
  3. тьма тьмущая
  4. хоть пруд пруди
21. В каком предложении не используется фразеологизм?
  1. Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
  2. Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
  3. Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
  4. Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.
22. Что такое лексикология?
23. Назовите синоним термина «лексема».
24. Что такое фразеология?

**Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 5 мин.;  
 выполнение 45 минут  
 оформление и сдача 5 мин.;  
 всего 55 минут

**Перечень объектов контроля и оценки:**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У.2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; У.13. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	В соответствии с критериями оценки

**Критерии оценки:**

Оценка «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.  
 Оценка «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.  
 Оценка «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.  
 Оценка «2» - допущено более ошибок.

**Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации:**

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С. Антонова, Т.М. Воителева М.: Академия.- 2012.

**Контрольная работа по разделу «Синтаксис и пунктуация».**

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

**Вариант 1.**

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

#### **Вариант 2.**

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетавшей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

### **2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.**

#### **Вариант 1.**

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.  
Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

#### **Вариант 2.**

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону.  
На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

### **3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.**

#### **Вариант 1.**

Желаешь себе добра не делай зла другому.  
Самое главное было сделано мы переправились через реку.  
Чин следовал ему он службу вдруг оставил.  
Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.  
Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

#### **Вариант 2.**

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.  
Свойство зеркальце имело говорить оно умело.  
Лето припасает зима поедает.  
Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.  
Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко

#### **Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 5 мин.;  
выполнение 40 минут  
оформление и сдача 5 мин.;  
всего 50 минут

#### **Перечень объектов контроля и оценки:**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У.3.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	В соответствии с критериями оценки
У.8.Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	
У.11. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных	Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных	

областях человеческой деятельности;	областях человеческой деятельности;	
-------------------------------------	-------------------------------------	--

### **Критерии оценки:**

- Оценка «5» - допущена 1 ошибка.  
Оценка «4» - допущены 2-3 ошибки.  
Оценка «3» - допущено 4- 5 ошибок.  
Оценка «2» - допущено 6 и более ошибок.

### **Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации:**

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М. Воителева М.: Академия.- 2012.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А. Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В. Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

### **Контрольная работа по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи»»**

#### **Вариант 1.**

#### **1. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:**

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

#### **ТЕКСТ 1.**

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

#### **ТЕКСТ 2.**

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

#### **ТЕКСТ 3.**

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

#### **ТЕКСТ 4.**

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

#### **ТЕКСТ 5.**

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

#### **ТЕКСТ 6.**

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

#### **ТЕКСТ 7.**

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной

шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

## **2. Прочитайте текст и выполните задания.**

Впервые я увидел Д.С.Лихачева «в деле», когда шло обсуждение проекта реконструкции неевского проспекта. Было это в шестидесятые годы. Созрело очередное покушение на красоту Невского, очередная группа реформаторов взялась переделывать проспект, осовременить его, улучшить и. разумеется, «коренным образом» перестроить, заменить здания, «не имеющие большой ценности», новыми и т.п. Широковский проект имел солидных сторонников, желающих чем - то «выдающимся» ознаменовать свое пребывание у кормила. Начались энергичные протесты. Создавали общественную комиссию, и вот там - то я увидел, с какой страстью и упорством Д.С.Лихачев защищал сохранность Невского проспекта, его образ, его историческую цельность.

1. Прочитайте текст, укажите признаки текста.
2. Определите его тему, основную мысль.
3. Озаглавьте текст.
4. Укажите средство связи между предложениями.
5. К какому типу речи относится текст? Докажите.
6. Определите стиль речи данного текста. Отметьте стилистические средства: лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические.

### ***Вариант 2.***

#### **1. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:**

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

#### **ТЕКСТ 8.**

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

#### **ТЕКСТ 9.**

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

#### **ТЕКСТ 10.**

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционно-го фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

#### **ТЕКСТ 11.**

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

#### **ТЕКСТ 12.**

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

#### **ТЕКСТ 13.**

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

#### **ТЕКСТ 14.**

Расписка.

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

## **2. Прочитайте текст и выполните задания.**



Одним из наиболее мощных и быстрых во времени проявлений солнечной активности являются солнечные вспышки. Вспышки лучше всего видны в свете линии Д, хотя иногда они хорошо заметны и в белом свете. В годы максимума активности может быть около десяти вспышек в сутки, а в минимуме на протяжении многих месяцев их может не быть ни одной.

В ряде случаев при вспышках образуются возвратные выбросы - сержи и легкие брызги - спреи. Сержи подобны гигантским струям, выбрасываемый из области вспышки со скоростью 200-300 км/с. Двигаясь по наклонным траекториям, вещество достигает высоты 20-100 тыс. км и возвращается обратно по тому же пути.

1. Прочитайте текст, укажите признаки текста.
2. Определите его тему, основную мысль.
3. Озаглавьте текст.
4. Укажите средство связи между предложениями.
5. К какому типу речи относится текст? Докажите.
6. Определите стиль речи данного текста. Отметьте стилистические средства: лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические.

#### **Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 5 мин.;

выполнение 30 минут;

оформление и сдача 5 мин.;

всего 40 минут.

#### **Перечень объектов контроля и оценки:**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У.5.Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	В соответствии с критериями оценки
У.3.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5» - В первом упражнении указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка). Во втором упражнении выполнены все задания (допускается 1 ошибка).

Оценка «4» - В первом упражнении указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки). Во втором упражнении выполнены все задания (допускаются 2 ошибки).

Оценка «3» - В первом упражнении указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки). Во втором упражнении выполнены все задания (допускаются 3 ошибки).

Оценка «2» - В первом и во втором упражнении допущено более ошибок.

#### **Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации**

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Просвещение.- Подготовка к ЕГЭ по русскому языку, 2020.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М. Воителева М.: Академия.- 2016.

#### **Промежуточный контроль (комплексный экзамен) по «Русскому языку».**

##### **Текст задания**

##### **Вариант 1.**

#### **1. В каком слове произносится звук [п']?**

1. (он) глуп
2. (нырнуть) вглубь
3. коробка
4. стопа

#### **2. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

(1)В III веке до нашей эры в Греции было немало статуй и архитектурных сооружений, по своим масштабам не уступавших Зевсу Олимпийскому работы Фидия, однако именно статуя Зевса (а не, ска-

жем, статуя Афины или Акрополь) считается чудом света. (2)Вместо Зевса, известного грекам по мифам, — тщеславного, коварного и жестокого бога, который не гнушается прибегнуть ко всяческим козням и лукавству, чтобы добиться любви и власти, Фидий изобразил старого, умудрённого опытом человека с добрыми чертами лица, бога, внушающего не ужас, а доверие. (3)<...>, Фидию удалось создать принципиально новый, обладающий особой привлекательностью для простых смертных образ верховного греческого бога, и именно по этой причине Зевс Олимпийский был включён Антипатром из Сидона в список Семи чудес света Древнего Мира.

5. Скульптору Фидию удалось изобразить вместо коварного и жестокого Зевса-громовержца, каким его знали греки по мифам, доброго, внушающего доверие бога, и поэтому, хоть Статуя Зевса Олимпийского и не была самой масштабной скульптурой Древней Греции, скульптура была включена в список Семи чудес света.
6. До того момента, как Фидий создал скульптуру Зевса Олимпийского, древние греки видели в этом боге тщеславного, коварного и властолюбивого владыку, лишённого доброты.
7. Фидию, автору статуи Зевса Олимпийского, удалось создать принципиально новый образ Зевса: вместо тщеславного, коварного и жестокого бога, известного грекам по мифам, Фидий изобразил умудрённого опытом человека, Зевса, внушающего не ужас, а доверие.
8. Статуя Зевса Олимпийского, которая не являлась самой масштабной скульптурой Древней Греции, была включена в список Семи чудес света, так как Фидию удалось изобразить доброго, внушающего доверие бога вместо коварного и жестокого Зевса, известного грекам по мифам.
9. Из всех статуй и архитектурных сооружений Греции, существовавших в III веке до нашей эры, именно Зевс Олимпийский работы Фидия, являвшийся самой большой по размеру скульптурой своего времени, был внесён Антипатром из Сидона в список Семи чудес света.

**3. Самостоятельно подберите слово, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.**

(1)Помимо вкуса на наше представление о том, что мы едим, влияют наши зрительные впечатления, которые сообщают нам информацию о внешнем виде того или иного блюда, и мы не раз возвращаемся к нему в памяти. (2)Эксперименты показывают, что, пробуя сок с завязанными глазами, человек не может отличить апельсиновый сок от грейпфрутового, не видя их и не представляя заранее их вкуса. (3)<...>, любой хороший повар знает, что красиво оформленное блюдо усиливает аппетит человека.

**4. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЕТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите букву, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

(1)В III веке до нашей эры в Греции было немало статуй и архитектурных сооружений, по своим масштабам не уступавших Зевсу Олимпийскому работы Фидия, однако именно статуя Зевса (а не, скажем, статуя Афины или Акрополь) считается чудом света. (2)Вместо Зевса, известного грекам по мифам, — тщеславного, коварного и жестокого бога, который не гнушается прибегнуть ко всяческим козням и лукавству, чтобы добиться любви и власти, Фидий изобразил старого, умудрённого опытом человека с добрыми чертами лица, бога, внушающего не ужас, а доверие. (3)<...>, Фидию удалось создать принципиально новый, обладающий особой привлекательностью для простых смертных образ верховного греческого бога, и именно по этой причине Зевс Олимпийский был включён Антипатром из Сидона в список Семи чудес света Древнего Мира.

**СВЕТ**, -а (-у), муж.

10. Земля, Вселенная, а также люди, её населяющие. Путешествие вокруг света. Хорошо жить на свете. Произвести на с. (родить, дать жизнь). Явиться, появиться на с. (родиться). Увидеть с. (возникнуть, осуществиться). С. не без добрых людей (посл.). На краю света (очень далеко; разг.). Сжить со света или со свету, со свету (погубить; разг.). Нет на свете кого-н. (умер). Всеми свету известно (всем известно). Выпустить в с. (опубликовать, издать).
11. В дворянском обществе: избранный круг, высшее общество. Вышний или большой с. Выезжать в с. Вывозить в с. Вращаться в высшем свете.

**5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. придАное
2. доЯр
3. приручЁнный
4. мозАичный
5. дозИровать

**6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

1. Впечатление от нового знакомства у меня осталось весьма ДВОЙСТВЕННОЕ.
2. Редактор потребовала от корреспондента переработать статью так, чтобы материал был максимально ИНФОРМАЦИОННЫМ, но при этом небольшим по объёму.
3. Лауреат и ДИПЛОМАНТ многих театральных фестивалей, народный театр-студия решил обновить репертуар и в ближайшее время пригласит зрителей на премьеру спектакля.
4. Предо мною стоял Доуров, спокойный, холёный Доуров, человек, которого, судя по всему, не слишком волновало моё НЕТЕРПИМОЕ отношение к нему.

5. Там, где танки делали крутые развороты, вместе со снегом в воздух поднималась мёрзлая ГЛИНИСТАЯ пыль.
7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.
- Важно, что на ресурсе собрана полная и актуальная база синонимов, доступная совершенно даром, бесплатно каждому посетителю сайта.*
8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
1. нет ЯСЕЛЬ рядом
  2. старые КОНЮХИ
  3. около ДВУХСОТ автомобилей
  4. ВЫЙДИ на дорогу
  5. дамских ТУФЕЛЬ
- Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:
10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непрояснимая гласная корня. Запишите номера ответов.
1. ауд..енция, пр..зидент
  2. ст..ллаж, к..ндидат
  3. расст..латься, подг..ревший
  4. об..няние, од..ваюсь
  5. поч..нить, т..релка
11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. с..гласие, поз..вчера, п..следствия;
  2. пр..образование, непр..ложный, пр..дыстория;
  3. чере..чур, бе..болезненный, ..десь;
  4. без..нициативный, вз..мать, пред..нфарктный;
  5. п..еса, В..етнам, п..янящий.
12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. устра..вать, бараш..к
  2. приукраш..вать, письм..цо
  3. догадл..вость, крас..вый
  4. вьедл..вый, подбадр..вать
  5. подразум..вающий, луж..ца
13. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. закручива..мый, (Земля) верт..тся
  2. завис..мый, (птичка) вылет..т
  3. задерж..шься, опериру..мый
  4. выгор..шь, раскруч..нный
  5. предвид..шь, (печка) топ..тся
14. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.
1. Раскройте скобки и выпишите это слово.
  2. Мы встретились в (НЕ)ОБСТАВЛЕННОЙ комнате, чтобы обсудить её будущий дизайн.
  3. Всё это свидетельствует о чрезвычайной доброте его тихого и ничуть (НЕ)ЗЛОПАМЯТНОГО сердца.
  4. Часть заданий была (НЕ)ВЫПОЛНЕНА, поэтому Саше нужно было спешить.
  5. Эта коробка (НЕ)МЕНЬШЕ той, но значительно легче.
  6. (НЕ)УСПЕВ закончить один роман, он тут же приступил к написанию следующего.
15. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
1. ЧТО(БЫ) добраться до речки, где водилось много рыбы, нужно было (С)НАЧАЛА ехать сорок километров по узкоколейке, а потом километров тридцать идти пешком.
  2. У Евгения Базарова — главного героя романа Тургенева «Отцы и дети» — не было никого, кто бы (ПО)НАСТОЯЩЕМУ понимал его, верил ему, уважал и любил его и к кому он сам относился бы ТАК(ЖЕ).
  3. В лесу было темно, (ЗА)ТО тепло и тихо, и (НА)ПРОТЯЖЕНИИ целого часа я сидел на старом пне, вдыхая лесные ароматы и слушая тишину.
  4. (ПО)ТОМУ, что говорила бабушка, было ясно, (НА)СКОЛЬКО сильно она любит свою деревню и свой маленький бревенчатый домик.
  5. (ИЗ)ЗА громкого шума Лёнька (ПО)ПРОСТУ не услышал слов Вари.
16. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.
- На картине Айвазовского мы видим, как о песча(1)ый берег бьются волны, вдали на рейде стоят корабли с убра(2)ыми парусами, а на тёмном небосклоне мерцает серебра(3)ый диск луны.*
17. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.
2. Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.
3. Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.
4. У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва может быть голубого или синего цвета.
5. Античность в Греции предстала перед В.А. Серовым в её чистом виде и художник воспринял эту страну как реализованную мечту о большом искусстве.

**18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Боец (1) быстро подхватив ружьё (2) и (3) вложив ногу в узкое стремя (4) сел в седло.*

**19. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*На этот раз пусть люди разойдутся.*

*Вы(1) Капулетти(2) следуйте за мной,  
А вас я жду(3) Монтекки(4) в Виллафранке*

*По делу этому в течение дня.*

*Итак (5) под страхом смерти – разойдитесь!*

**20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*В «Фаталисте» (1) Печорин рассказывает о происшествии (2) свидетелем (3) которого (4) он был.*

**21. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Даша заметила (1) что (2) когда вслед за звонком в столовой появлялся Роцин (3) Катя сразу не поворачивала к нему головы (4) а минуточку медлила.*

**22. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

1. Ростов Великий – самый древний город в Северо-Восточной Руси.
2. Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Новгород и Ростов Ярославский (Ростов Великий).
3. При князе Юрии Долгоруком Ростово-Суздальское княжество прекратило платить дань Киеву, стало одним из сильнейших в Европе, именно тогда Ростов и получил название Великого.
4. С XVIII в. Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром.
5. В XIX в. Ростовская ярмарка была третьей в России по объемам торговли – после Нижегородской и Ирбитской.
6. Современный Ростов Великий – это уникальный историко-архитектурный заповедник, удивительный город, существующий уже более одиннадцати столетий.
7. Архитектурные памятники Ростова Великого продолжают свою жизнь в современном городе.
8. Они как молчаливые свидетели прошлого и настоящего, и ростовцы бережно и трепетно заботятся об их сохранении.

**23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

*(1)Недавно прочитал в интервью городского чиновника: «Филармония «Петербург-концерт» должна стать продюсерским центром, своеобразной «фабрикой звёзд»... (2)Более неудачное сочетание слов – «фабрика звёзд» – трудно себе представить в устах председателя Комитета по культуре. (3)Ведь то, что показывает нам телевидение под этим названием, – если и фабрика, то не звёзд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли, которая в доли секунд исчезает в животворящей атмосфере культуры. (4)Бедная страна наша! (5)Кроме прочих неисчислимых недугов, она просто заражена «звёздной болезнью». (6)А нам нужны мастера!*

*(7)Понятно, что воспитание актёра, певца и музыканта требует не только неимоверного труда, способностей и терпения, но и времени. (8)Недаром даже очень среднее образование требует не менее трёх лет обучения. (9)А за полгода неокрепших молодых людей, даже подающих надежды, можно только вымуштровать, обучив немногим актерским штампам, годным на потребу невзыскательной толпе.*

*(10)Если говорить словами великого поэта, то мы «сеем разумное, доброе, вечное». (11)И в школьном классе, и в прекрасном зале на Фонтанке я вижу, как в глазах старшеклассников появляется пылливый блеск понимания и сопереживания, когда они слушают Достоевского, Чехова, Пушкина, Галича, Окуджаву, как глубокие мысли и чувства, высказанные на сказочно прекрасном русском языке, трудно переводимом на другие языки, находят свой путь к их разуму и сердцу. (12)И их реплики после концерта – «клёво!» – не меньшая награда, чем громкие аплодисменты или напряжённая, сознательная тишина во время выступлений. (13)Надо только сделать так, чтобы этот «птичий» подростковый сленг переплавился в их сознании в прекрасную русскую речь. (14)А что говорить о великой классической музыке, которая без слов – напряжённую – испокон веку воздействовала на чувства людей!*

*(15)Это адски трудное дело – пытаться донести до зрителя (особенно молодого – ведь упустим же!) драгоценные слова и музыку наших великих предшественников, за творения которых нас уважают и любят во всем мире.*

*(16)А шоу-бизнес в помощи государства не нуждается.*

*(По Л. Мозговому\*)*

*\*Леонид Павлович Мозговой (род. 1941 г.) – заслуженный артист РФ.*

1. Председатель Комитета по культуре должен понимать, что стране нужны настоящие мастера.
2. Для того чтобы стать высокообразованным человеком; настоящим мастером своего дела, нужно учиться всего три года.
3. За полгода можно обучить молодых людей актерским умениям, которые будут отвечать вкусам невзыскательной толпы.
4. Подросткам понятны и близки произведения классикой в исполнении мастеров сценического искусства.
5. Подростки не должны учиться понимать классическую музыку, так как они слишком молоды для этого.

**24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

1. В предложениях 7-9 представлено рассуждение.
2. 4-5 предложения содержат эмоционально-оценочное суждение автора по поводу того, что высказывается в 1-3 предложениях текста.
3. В предложении 15 представлено повествование.
4. В предложении 13 содержится рассуждение.
5. В предложении 16 не содержится вывод.

**25. Из предложений 14-16 выпишите фразеологизм, имеющий значение «очень давно»**

**26. Среди предложений 10-14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

**27. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

*«Л. Мозговой выражает взволнованность с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ (например, предложения 4, 6). При этом автор использует такой троп, как (Б) \_\_\_\_\_ («если и фабрика, то не звёзд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли...» в предложении 3). Чтобы подчеркнуть важность труда деятелей искусства, автор прибегает к такому приёму, как (В) \_\_\_\_\_ (в предложении 10). Такое изобразительно-выразительное средство, как (Г) \_\_\_\_\_ («драгоценные слова и музыку» в предложении 15), помогает автору выразить своё отношение к произведениям искусства».*

Список терминов:

1. сравнительный оборот
2. анафора
3. развёрнутая метафора
4. эпитет
5. цитирование
6. восклицательные предложения
7. разговорная лексика
8. риторическое обращение
9. диалектизм

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам: