


Управление по физической культуре и спорту Курганской области
ГБПОУ «Зуральский колледж физической культуры и здоровья»

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
общепрофессиональных и
профессиональных дисциплин
Протокол № 3
от 02.11.2022 г.

Председатель


Л.Н. Рудак

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
научно-методического совета
Протокол № 2
от 19.12.2022 г.

Председатель


Н.С. Копылова

И.М. Богданова

ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ
УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ТРЕНЕРА

Методическая разработка

Разработано для студентов IV курса обучения
по ПМ.03МДК 03.01 специальностей **49.02.01** Физическая культура
и **49.02.02** Адаптивная физическая культура

Составитель:
преподаватель И.М. Богданова

Рецензент:

1. Л.Г. Дюрягина, методист, преподаватель общепрофессиональных дисциплин ГБПОУ «ЗКФКиЗ», преподаватель высшей квалификационной категории.

Богданова, И.М.

Психология личности учителя физической культуры и тренера: метод. разработка /И.М. Богданова. – Шадринск: ГБПОУ «ЗКФКиЗ», 2022. – 31 с.

Данная методическая разработка составлена согласно требований ФГОС СПО. Профессионально-педагогическая направленность (ППН) – это сложное личностное образование, основу которого составляют два компонента – профессиональный интерес и склонность к педагогической деятельности. На разных этапах развития ППН эти компоненты имеют определенную взаимосвязь, причем склонность к педагогической деятельности является необходимой предпосылкой для формирования устойчивого профессионального интереса.

У студентов, обучающихся в учреждениях системы СПО названные компоненты имеют слабую взаимосвязь: интерес к профессии учителя физической культуры, тренера может возникнуть при низко выраженной склонности к педагогической деятельности; при высоко развитой склонности интерес к этой профессии может и не возникнуть, что является следствием плохо организованной профессиональной ориентации студентов-спортсменов. За время обучения в колледже под влиянием преподавания профессиональных модулей, психолого-педагогических и специальных дисциплин, прохождения производственной практики у студентов формируется ППН личности, т.е. личная устремленность применить свои знания и умения в избранной профессии.

Данная методическая разработка позволяет у студентов специальностей: 49.02.01 Физическая культура и 49.02.02 Адаптивная физическая культура формировать положительное отношение к выбранной профессии, развивать их склонности и способности к педагогической деятельности, активизировать процесс профессионального самообразования и самовоспитания.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Педагогическая деятельность, ее структура. Деятельность учителя физической культуры	7
1.1. Функции деятельности учителя физической культуры	8
1.2. Компоненты деятельности учителя физкультуры	11
2. Способности, необходимые учителю физической культуры	17
3. Умения учителя физической культуры	18
4. Стиль педагогической деятельности учителя физической культуры и его авторитет	20
4.1. Виды стиля педагогической деятельности учителя физической культуры	21
4.2. Типы индивидуального стиля педагогической деятельности учителя физической культуры	22
5. Авторитет учителя физической культуры	24
5.1. Компоненты авторитета учителя физической культуры	24
6. Психологические особенности личности тренера	26
6.1. Функции тренера в процессе учебно-воспитательной работы	27
Заключение	32
Список использованных источников	35

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день в нашем обществе спорт является сложным многофункциональным и многообразным явлением социальной реальности, которое занимает важное, значимое место в его физической и духовной культуре. Он способствует не только выявлению и унифицированию возможностей человека, но и социально-общественному развитию личности, которая занимается физкультурно-спортивной деятельностью[1].

С этой точки зрения личность преподавателя физической культуры, тренера, его личностные качества, педагогическое мастерство, культура поведения и общения представляют собой значимые компоненты, которые оказывают влияние на процесс формирования личности воспитанников. Особой актуальностью они отмечаются в детско-юношеском спорте, где происходит развитие не только физических способностей будущего спортсмена, но и его морально-нравственных, этических, эстетических и культурных свойств[10].

В связи с этим авторитет преподавателя физической культуры, тренера, который рассматривается в качестве социального сложно структурированного феномена, качественно характеризующего систему отношения к тренеру и детерминирующего эффективность решения им профессиональных задач, являющегося важным фактором, который оказывает влияние на процесс физического и духовного развития юных спортсменов[10].

Понятие «авторитет» исследовано по различным направлениям: связь между авторитетом и стилем руководства (В.Г. Афанасьев, Е.Е. Вендров, Е.С. Кузьмин, А.М. Омаров, Ю.П. Степкин и др.), авторитет как социальная роль (А.А. Бодалев, Ю.П. Степкин и др.), связь между авторитетом и властью (М. Вебер) и др. Учеными Макаренко А.С, Станкиным М.И. представлены в своих работах разграничения между истинным и ложным авторитетом, рассмотрены виды ложного авторитета. Большой вклад в определение составляющих, уровней развития и принципов построения авторитетных отношений в педагогической деятельности, в том числе учебно-тренировочной, вне-

сены: И.П. Андриади, Е.И. Ильиным, М.Ю. Кондратьевым, Н.Д. Левитовым, К.К. Платоновым, А.В. Петровским и др. По мнению авторов, что основанием для построения авторитетных отношений являются профессиональная компетентность и личностные качества педагога, тренера, его ценностные ориентиры, а также индивидуально-типологические особенности обучающихся.

Анализ сложившейся практики профессионального образования в сфере физической культуры и спорта демонстрирует, что на сегодняшний день методологические основы формирования авторитета преподавателя физической культуры, тренера разработаны недостаточно, что отражено в следующих противоречиях:

- объективная потребность общества в подготовке преподавателей физической культуры, тренеров со сформированными основами педагогического авторитета и недостаточный уровень теоретической и практической разработанности данной проблемы;

- необходимость целенаправленного формирования у преподавателей физической культуры, тренеров профессиональной, личностной и социальной составляющих педагогического авторитета и существующей практикой подготовки преподавателей физической культуры, тренеров.

Придя работать в общеобразовательную школу, ДЮСШ, специальную (коррекционную школу-интернат) молодой специалист начинает завоевывать себе авторитет. Для правильной организации этого процесса важно знать, что может определить авторитет учителя физической культуры[18].

Авторитетом в какой-то сфере жизни и деятельности называется человек, с мнением которого считаются, которому стремятся подражать и которому доверяют решение тех или иных вопросов[15].

Успех в педагогической деятельности во многом зависит от авторитета, который имеет учитель. Если он пользуется авторитетом у учащихся, то способен оказывать на них более сильное воспитательное воздействие.

Авторитет учителя, тренера формируется в процессе его педагогической деятельности, поэтому именно авторитет следует считать вторичным компонентом профессионального мастерства педагога[8].

Социальный стиль учителя, тренера, их поведение в обществе, отношение с коллегами и руководителями, умение тактично воздействовать на учащихся, спортсменов заинтересовать их регулярными занятиями физической культурой и спортом определяют эффективность учебно-воспитательной работы по физической культуре и в спорте. Именно поэтому исследование наиболее значимых профессиональных качеств специалиста по физической культуре всех звеньев образования является актуальным.

1. Педагогическая деятельность, ее структура.

Деятельность учителя физической культуры

Педагогическая деятельность – это деятельность, которая обеспечивает отношения, возникающие между людьми при передаче духовно-практического опыта от поколения к поколению.

Средства, при помощи которых осуществляется педагогическая деятельность, представляют собой, природные свойства и качества, принадлежащие человеку: органы чувств и опорно-двигательный аппарат; социальные качества (способность осознавать, понимать, пользоваться знанием и умением); а также вспомогательные средства: различного рода инструменты, в том числе книги, письменные принадлежности, спортивные снаряды и т. п.

Как и любой вид деятельности, деятельность педагога имеет свою структуру. Она такова:

- Мотивация.
- Педагогические цели и задачи.
- Предмет педагогической деятельности.
- Педагогические средства и способы решения поставленных задач.
- Продукт и результат педагогической деятельности.

Предметом педагогической деятельности является организация учебной деятельности обучающихся, направленная на освоение учениками предметного социокультурного опыта, как основы и условия развития[16].

Средствами педагогической деятельности являются:

- научные (теоретические и эмпирические) знания, при помощи и на основе которых формируется понятийно-терминологический аппарат учащихся;
- «носители» знаний – тексты учебников или знание, воспроизводимое учеником при наблюдении (на лабораторных, практических занятиях и т.п.), организованном учителем, за осваиваемыми фактами, закономерностями, свойствами предметной действительности;

- вспомогательные средства – технические, компьютерные, графические и др.

Способами передачи социального опыта в педагогической деятельности являются:

- объяснение;
- показ (иллюстрация);
- совместная работа;
- непосредственная практика обучающегося (лабораторная, полевая);
- тренинги и др.

Продукт педагогической деятельности – формируемый у ученика индивидуальный опыт во всей совокупности *аксиологических*, нравственно-этических, *эмоционально-смысловых*, предметных, оценочных составляющих. Продукт этой деятельности оценивается на экзамене, зачетах, по критериям решения задач, выполнения учебно-контрольных действий. Результатом *педагогической деятельности* как выполнения ее основной цели являются развитие обучающегося:

- его личностное совершенствование;
- интеллектуальное совершенствование;
- становление его как личности, как субъекта учебной деятельности[16].

1.1. Функции деятельности учителя физической культуры

Цель физического воспитания – способствовать развитию физических и психических качеств школьников, формируя у них не только двигательные умения и навыки, но и личность. Эта цель реализуется в образовательном процессе в ходе решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач. Решение этих задач определяет основные функции учителя физической культуры, к которым относятся: воспитательные, образовательно-просветительские, управленческо-организаторские, проектировочные, административно-хозяйственные.

Воспитательные функции состоят в формировании нравственных и идейных взглядов личности школьника.

Образовательно-просветительные функции заключаются в передаче ученикам специальных знаний и умений.

Управленческо-организаторские функции состоят в организации уроков, занятий в спортивных секциях, спортивных соревнований и в управлении всей спортивной деятельностью учащихся.

Проектировочные функции сводятся к перспективному и текущему планированию мероприятий по физической культуре, учебных нагрузок и определенных результатов, которых должны достигнуть ученики. При этом, осуществляя контроль за темпами реального развития школьников, необходимо вносить коррективы в план работы. Особая роль принадлежит проектированию (планированию) уроков. Это подбор учебного материала в соответствии с задачами урока, возрастом школьников, спецификой группы, половыми и индивидуальными особенностями учеников.

Все это находит отражение в конспекте урока. Кроме того, важно внести в конспект информацию о системе, содержании и последовательности собственных действий учителя, а также о приемах для повышения активности учащихся на уроке.

Административно-хозяйственные функции учителя физической культуры многообразны. Они направлены на материальное обеспечение процесса физического воспитания. Это приобретение и ремонт спортивного оборудования и инвентаря, создание и благоустройство пришкольных спортивных площадок, обеспечение туристических походов и многое другое.

По сравнению с учителями других специальностей учитель физической культуры работает в специфических условиях. В психологии физического воспитания их делят на три группы: условия психической напряженности, условия физической нагрузки и условия, связанные с внешнесредовыми факторами[12].

Условия психической напряженности:

- шум от криков занимающихся (особенно на занятиях с младшими школьниками), который отличается прерывистостью и высокими тонами, вызывает психическое утомление у учителя;
- необходимость переключения с одной возрастной группы на другую;
- значительная нагрузка на речевой аппарат и голосовые связки;
- ответственность за жизнь и здоровье учеников, так как занятия физическими упражнениями отличаются высокой степенью риска в получении травм.

Условия физической нагрузки:

- необходимость показывать физические упражнения;
- осуществление физических действий совместно с учениками (особенно в походах);
- необходимость страховать учеников, выполняющих физические упражнения.

Условия, связанные с внешнесредовыми факторами:

- климатические и погодные условия при занятиях на открытом воздухе;
- санитарно-гигиеническое состояние спортивных классов, залов.

Деятельность учителя физической культуры всегда связана с решением педагогических задач.

Решение педагогической задачи проходит через ряд этапов: анализ педагогической ситуации, выдвижение гипотез о возможных способах решить стоящие перед учителем задачи, прогностическая оценка предполагаемых способов и выбор наиболее подходящего из них для имеющихся условий (педагогической ситуации), реализация принятого решения и текущий анализ информации о ходе его реализации, а при необходимости, и корректировка, после получения результатов – ретроспективный анализ достигнутого результата и сопоставление его с планируемым[12].

Чтобы сформировать умение учителя физической культуры успешно решать педагогические задачи и на уроке, рекомендуется использовать специально разработанную систему самостоятельного психологического анализа урока. Эта система соответствует общим для педагогики и психологии принципам развивающего и воспитывающего обучения и условно делится на три направления:

1) воспитательное: развитие личности ученика, формирование его нравственности, мировоззрения;

2) методическое: разбор урока (обоснование целей, содержания и организации соответственно уровню подготовленности учащихся, их интеллектуальному развитию, возрастным и индивидуальным особенностям);

3) проблемное, излагающее современный взгляд на урок, т.е. на совместную деятельность в группе с двумя адресатами: учеником (что дает ему данный урок в плане развития речемыслительной деятельности, коммуникативных способностей, индивидуальных и психологических качеств) и учителем (урок является инструментом совершенствования собственных педагогических умений, личностных качеств, коммуникативных способностей, речемыслительной деятельности, самосознания)[12].

1.2. Компоненты деятельности учителя физкультуры

В структуре деятельности учителя физического воспитания на уроке можно выделить конструктивный, организаторский, коммуникативный и гностический компоненты.

Конструктивная деятельность учителя – это мыслительная деятельность по проектированию знаний, умений, навыков, а также по формированию качеств личности учащихся на отдалённый период времени, на конечный результат с учётом требований завтрашнего дня.

Её содержание – отбор и проектирование учебного материала, действий учащихся и учителя в соответствии с требованиями программы и конкретными материальными условиями для проведения занятий, а также с осо-

бенностями учащихся данного класса. Эта деятельность проявляется двойко[11].

Во-первых, в планировании, осуществляемом до урока и выражающемся в составлении планов на год, четверть и урок. Это требует:

- отбора и распределения учебного материала программы для составления плана-графика на год;
- определения последовательности усвоения учебного материала и конкретизации задач обучения в поурочном плане на четверть;
- определения воспитательных задач, вытекающих из особенностей коллектива класса и логически связанных с учебным материалом;
- выделения частных задач и разработки целесообразной структуры урока – составление конспекта урока;
- знания закономерностей формирования двигательных умений и навыков и развития двигательных качеств учащихся, планирования контроля за их развитием;
- планирования нагрузки на уроке с учётом пола и данных медицинского обследования учащихся;
- планирования приобретения и использования оборудования, инвентаря, технических средств обучения.

Во-вторых, в планировании, осуществляемом непосредственно на уроке.

Это оперативное планирование, заключающееся в мысленном моделировании предстоящих действий учителя на уроке. Оно связано с необходимостью изменения плана урока, например, из-за метеорологических условий, перенесения места проведения урока, необычного поведения класса или отдельных учащихся. Чтобы план урока был рационален, учитель, как правило, имеет один или несколько вариантов запасного (мысленного) плана проведения урока с учётом наиболее вероятных изменений[11].

Успешность конструктивной деятельности учителя зависит от умения постоянно, глубоко, всесторонне анализировать характер и результаты своей

работы, ошибки учащихся при выполнении отдельных двигательных действий, выявлять их причины, устанавливать закономерности формирования двигательных навыков и развития двигательных качеств.

Конструктивная деятельность учителя тесно взаимодействует с гностической.

Гностическая деятельность учителя физического воспитания – это, прежде всего, анализ содержания и способов осуществления учебного процесса, изучение его участников (их возможностей и способностей), возрастных, половых, индивидуальных особенностей, результатов собственной деятельности (её достоинств и недостатков), изучение эффективности различных методов организации урока и методов обучения и воспитания, развития двигательных качеств, т.е. сбор разнообразной информации об особенностях процесса и результатах своего труда для коррекции деятельности.

Гностическая деятельность предусматривает:

- изучение учебников, новейших работ по теории и методике физического воспитания, спортивной тренировке, врачебному контролю, методических пособий, программ (с критической переработкой и внедрением) с целью использования в собственной работе;
- изучение опыта других учителей;
- выявление трудностей усвоения учебного материала школьниками и путей их преодоления;
- планирование взаимного развития двигательных качеств и навыков с учётом возрастных и анатомо-физиологических особенностей детей;
- выбор необходимого для усвоения определённых двигательных умений и навыков инвентаря и оборудования (нестандартных снарядов, наглядных пособий, технических средств обучения);
- определение уровня знаний, умений, навыков и развития двигательных качеств для планирования процесса обучения;
- анализ индивидуальных ошибок в усвоении учащимися умений и навыков и способы их устранения;

- дифференцированную оценку знаний, умений, навыков учащихся и последующую коррекцию их деятельности;
- изучение бытовых условий учащихся для объективной оценки влияния семьи на физическое развитие ученика;
- установление межпредметных связей;
- анализ применяемых методов обучения и воспитания;
- анализ методов организации деятельности учащихся на уроке;
- анализ взаимоотношений учителя с учащимися;
- коррекцию своей деятельности в зависимости от результатов усвоения учащимися тех или иных разделов учебной программы. Она связана с потребностью в рационализации мыслительной деятельности, знанием общих правил, по которым нужно действовать, практической проверке их самоконтролем.

Нередко гностическая деятельность вызывает у учителя большие трудности, и в то же время именно она дарит ему положительные эмоции, приносит удовлетворение. Гностический компонент создаёт основу для развития всех других компонентов[11].

Организаторская деятельность учителя физического воспитания на уроке – одна из ведущих, она состоит из реализации на практике проектов (планов) учителя. Это «деятельность одного человека, осуществляющего мобилизацию, координацию, взаимодействие и взаимосвязь совместно с действующей группой людей».

Организаторская деятельность проявляется различным образом.

Во-первых, в речи учителя (объяснении задач урока и упражнений, подаче команд и распоряжений, подведении итогов урока и т.д.).

Во-вторых, в поведении учителя:

- в выборе места для ведения урока;
- в целесообразных передвижениях по залу с целью руководства классом, контроля за выполнением упражнений, оказания помощи и страховки;

- в своеобразии дисциплинарных воздействий на учащихся;
- в подготовке мест для занятий и необходимого инвентаря;
- в организации расстановки и уборки снарядов, раздаче инвентаря;
- в регулировании оптимальной моторной плотности урока в зависимости от его типа;
- в регулировании физической нагрузки для каждого ученика.

В-третьих, в управлении деятельностью учащихся:

- при построении и перестроении на месте и в движении;
- выборе способов выполнения упражнений;
- активизации познавательной деятельности учащихся;
- организации усвоения и запоминания учебного материала;
- при проверке и оценке знаний, умений учащихся.

Организаторская деятельность разными людьми может осуществляться по-разному, отличаясь как особенностями воздействия организатора на организуемых, так и динамикой самой организаторской деятельности. Например, Л.И. Уманский, изучавший способности у 342 организаторов, выделил 18 типичных организаторских качеств личности.

Коммуникативная деятельность учителя физического воспитания на уроке выражается в общении его с учащимися, организации взаимоотношений между ними, установлении и поддержании контактов, обмене информацией, организации взаимоотношений между членами одного отделения команды.

Коммуникативная деятельность учителя физкультуры проявляется:

- в формах обращения учителя к учащимся;
- в тоне обращения;
- в интенсивности общения (количестве контактов в единицу времени);
- в мотивах общения[11].

На уроке, учитель использует как вербальные (словесные), так и невербальные средства общения: выразительные движения (жест, мимику, панто-

миму) в качестве стимулирующей информации. Соотношение их зависит от объективных условий, конкретных ситуаций деятельности, в которых протекает процесс общения. Коммуникативная деятельность, как организаторская – деятельность практическая. Контакты между учителем и учащимися в ходе учебного процесса предполагают, что на основе передаваемой учителем информации у школьников формируются знания, умения и навыки.

Все компоненты деятельности (конструктивный, гностический, организаторский, коммуникативный) неразрывно связаны между собой, зависят друг от друга, оказывают взаимное влияние и образуют целостную организацию.

Структура деятельности учителя на уроке – это динамическая структура, в которой одни компоненты, являясь стержневыми, играют ведущую роль, другие – второстепенную, подчинённую. Установлено, что в деятельности учителя-мастера гармонически сочетаются все ее компоненты, при ведущей роли какого-либо одного или нескольких. По всей вероятности, главный компонент в структуре деятельности каждого учителя – свой собственный или группа их.

Структура деятельности учителя по мере роста профессионального мастерства может видоизменяться: одни компоненты, менее выраженные, начинают возрастать, а другие, ранее преобладающие, утрачивают ведущую роль, т.е. происходит переструктурирование деятельности.

По данным Н.В. Кузьминой, у молодых преподавателей в большинстве случаев преобладают организаторский и коммуникативный компоненты. Недостаточное развитие конструктивного и гностического компонентов компенсируется активностью, динамичностью, мобильностью в работе. Со временем появляется экономичность в деятельности. Учителя большее внимание начинают уделять продумыванию деятельности, отбору и композиции учебного материала и его разнообразию, сопоставлению целей данного занятия с конечными целями обучения и т.д., т.е. конструктивный и гностический компоненты становятся основными[18].

С.И. Кудинов, изучавший особенности труда учителя физического воспитания в зависимости от уровня педагогического мастерства, также отмечает, что у учителя высокого уровня мастерства ведущее положение занимает гностический, а у учителей низкого уровня мастерства – коммуникативный компонент[18].

2. Способности, необходимые учителю физической культуры

Педагогические способности – это совокупность индивидуальных особенностей личности, отвечающих требованиям в специальности и определяющих успех в овладении профессиональной деятельностью[13].

Профессиональное мастерство учителя физической культуры во многом определяется его способностями к педагогической деятельности, которые делятся на следующие группы:

1) дидактические способности – это способности передавать учебный материал, делая его доступным. Учитель должен преподносить учебный материал ясно и понятно для конкретной группы учащихся, вызывая у них интерес к учебному предмету, возбуждая их активность и самостоятельность в учебной деятельности. Эти способности заключаются в умении учителя реконструировать, адаптировать учебный материал, трудное делать легким, сложное – простым, неясное – понятным;

2) академические способности – это способности к соответствующей области наук (учебный предмет). Способный учитель физической культуры знает свой предмет не только в объеме учебного курса, но и значительно шире и глубже. Он стремится к познанию последних открытий в области научных знаний по своему предмету, сам ведет исследовательскую работу;

3) перцептивные способности – это способности проникать во внутренний мир ученика, это психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности школьника и его психического состояния;

4) речевые способности – это способности ясно и четко выражать свои мысли и чувства с помощью речи, мимики и пантомимики. При этом учи-

телю важно проявлять силу, убежденность и заинтересованность в том, что он говорит;

5) организаторские способности – это умение организовать учеников, формировать их коллектив, воодушевить школьников на решение учебных задач. Кроме того, это способность организовать собственную деятельность;

6) авторитарные способности – это способность непосредственно эмоционально-волевым влиянием на учащихся побиваться у них авторитета;

7) коммуникативные способности – это способность к общению с учениками, умение найти к ним правильный подход, наладить тесные контакты, установить с ними взаимоотношения, целесообразные для осуществления педагогической деятельности;

8) педагогическое воображение – это способность предвидеть последствия педагогической деятельности: прогнозировать развитие тех или иных качеств у воспитанников, предугадывая, что может «получиться» из учеников;

9) аттенционные способности – это способность распределять свое внимание между несколькими видами деятельности одновременно. Учителю необходимо следить за содержанием и формой изложения учебного материала, развертывая свои мысли, держать в поле внимания всех учеников, реагировать на проявление признаков утомления, невнимания, непонимания со стороны воспитанников, отмечать нарушения дисциплины, следить и за собственным поведением. И это далеко не полный перечень объектов, на которые должен распределять свое внимание учитель [13].

3. Умения учителя физической культуры

Умение – это практическое владение способами выполнения отдельных действий или деятельностью в целом в соответствии с правилами и целью деятельности [12].

Умения учителя физической культуры делятся на конструктивные, организаторские, коммуникативные (включая дидактические и ораторские),

гностические (включая перцептивные) и двигательные (включая прикладные).

Конструктивные умения помогают учителю планировать свою деятельность.

К ним относятся умения: отбирать и строить учебный материал (например, составить комплекс упражнений для развития у учащихся быстроты реагирования или внимательности), осуществлять перспективное и текущее планирование, планировать приобретение и ремонт спортивного оборудования и инвентаря. Особенно ценным является умение корректировать планы.

Организаторские умения связаны с реализацией намеченных планов. Например, учитель может составить хороший конспект урока, а сам урок провести плохо, так как не сумеет организовать работу в классе. Наоборот, студент, имея несовершенные знания по методике проведения урока, может за счёт организаторских способностей и умений хорошо провести урок.

Учитель должен уметь организовать свою деятельность и деятельность учеников. У разных учителей это получается не одинаково. Учителя с инертностью нервных процессов, медленно переключающиеся с одной ситуации на другую, отличаются высоким уровнем личной организованности. Они умеют хорошо организовать своё рабочее время, правильно выбирают своё местонахождение в спортивном зале во время урока, умело используют в качестве помощников хорошо подготовленных учеников. У учителей с подвижностью нервных процессов диапазон организаторских умений более широкий, они проявляют большую активность в организации деятельности учащихся, хорошо организуют работу спортивных секций в школе, спортивные соревнования и праздники, эстафеты и подвижные игры на уроке[12].

Умение учителя общаться с учащимися, коллегами по работе, родителями, находить рациональные пути взаимодействия с окружающими – это все *коммуникативные умения*. Такие умения условно делятся на три группы: собственно коммуникативные, дидактические и ораторские.

Собственно коммуникативные выражаются в умениях вступать в контакт с людьми, строить с ними отношения.

Дидактические связаны с умениями учителя ясно и доходчиво донести до сознания учеников учебный материал.

К дидактическим относят:

- умения пробудить интерес к занятиям физическими упражнениями;
- передать свою увлеченность ученикам;
- управлять вниманием учебной группы;
- прогнозировать последствия своих педагогических воздействий.

Ораторские уменияобеспечивают, прежде всего, культура речи, к овладению которой должен стремиться каждый педагог.

*Гностические умения*связаны с познанием учителем как отдельных учеников, так и коллектива класса в целом; с анализом педагогических ситуаций и результатов своей деятельности.

Гностические умения базируются на перцептивных способностях: умения наблюдать, подмечать. Они включают в себя и умение пользоваться учебно-методической и научной литературой, и умение проводить элементарные исследования, анализируя их результаты.

Двигательные умения отражают, прежде всего, технику выполнения учителем физических упражнений. Правильный показ того или иного физического упражнения, входящего в программу обучения, определяет эффективность учебной деятельности школьников.

К двигательным умениям учителя физической культуры относятся также умения и навыки выполнения страховки, ряд прикладных умений, необходимых при ремонте спортивного оборудования и инвентаря, в туристических походах и т.д.[12].

4. Стиль педагогической деятельности учителя физической культуры и его авторитет

Любой учитель осуществляет свою педагогическую деятельность с помощью определенных приемов и способов, которые в совокупности определяют тот или иной стиль его деятельности[3, 6].

4.1. Виды стиля педагогической деятельности учителя физической культуры

Стили педагогической деятельности дифференцируются в основном на три вида:

- 1) демократический,
- 2) авторитарный,
- 3) либеральный.

По данным С.В. Иванова, для половины учителей физической культуры характерен демократический стиль общения, авторитарный стиль встречается у 40% учителей, а либеральный – у 9%. Учащиеся же в большинстве случаев (58% ответов) предпочитают демократический стиль общения, реже – либеральный (26%) и ещё реже – авторитарный (16%)[3, 6].

Демократический стиль отличается тем, что ученик считается равноправным партнером в общении и поиске знаний. Учитель привлекает учащихся к принятию решений, считается с их мнениями, поощряет самостоятельность суждений школьников. Для учителя важна не только успеваемость воспитанников, но и их личностные качества. Основными методами воздействия являются побуждение к учебной деятельности, просьба, совет. Осуществляя педагогический процесс, учителя с демократическим стилем предъявляют повышенные требования к себе, к собственным психическим и профессиональным качествам. Они всегда удовлетворены своей профессией.

Для *авторитарного стиля* характерно, что ученик является объектом педагогических воздействий учителя, который все решает единолично, устанавливает жесткий контроль за выполнением его требований, предъявляемых школьникам, не учитывая педагогических ситуаций и мнения учащихся. Учитель практически никогда не обосновывает ученикам свои действия и

решения. В ходе педагогического процесса учащиеся проявляют агрессивность, обнаруживают низкую самооценку и теряют учебную активность. Все их силы направлены на психологическую самозащиту. Основными методами воздействия учителя являются приказ, поучение или распоряжение. Учителя с авторитарным стилем зачастую не удовлетворены своей профессией. Особое внимание они уделяют методической стороне педагогической деятельности, поэтому часто занимают лидирующее положение в педагогических коллективах.

Либеральный стиль состоит в следующем: учитель старается уходить от самостоятельного принятия решений, передавая инициативу коллегам, а в процессе урока – ученикам; организация и контроль за учебной деятельностью школьников носит спонтанный характер. В действиях такого учителя проявляется нерешительность, частые колебания. Среди учеников наблюдаются скрытые конфликты, в классе царит неустойчивый микроклимат, причем заметно отсутствие воспитывающего воздействия учителя на учеников [3, 6].

4.2. Типы индивидуального стиля

педагогической деятельности учителя физической культуры

В педагогической психологии различают четыре типа индивидуального стиля педагогической деятельности:

1. Эмоционально-импровизационный стиль. В этом случае учитель ориентирован на процесс обучения. Его объяснение нового учебного материала строится логично, интересно, но в процессе объяснения часто отсутствует обратная связь с учениками. Во время опроса учитель обращается к большому числу учащихся, как правило, к сильным, интересующим его школьникам. При опросе учитель использует много неформальных вопросов и практически не дает возможности воспитанникам сформулировать ответ. Он сам принимает активное участие в ответах учеников. Для осуществления педагогического процесса такой учитель, в основном, использует самый интересный

учебный материал, а неинтересный, хотя и важный, старается оставить учащимся для самостоятельной подготовки. Его деятельность отличается высокой оперативностью. Он использует большой арсенал методов обучения, практикует коллективные обсуждения, стимулирует спонтанные высказывания. Учителю с эмоционально-импровизационным стилем индивидуальной педагогической деятельности свойственны: интуитивность, недостаточно серьезное отношение к процессам закрепления и повторения учебного материала, а также к осуществлению контроля за усвоением учениками знаний[7].

2. *Эмоционально-методичный стиль.* Используя его, учитель ориентируется на процесс и результат обучения, для чего нужны адекватное планирование учебно-воспитательного процесса, оперативность в деятельности и преобладание интуитивности над рефлексивностью.

Такой учитель внимательно следит за уровнем знаний учеников, постоянно включая в процесс обучения элементы повторения и закрепления пройденного учебного материала и методы контроля за усвоением знаний, умений и навыков. Он часто меняет формы работы на уроке, практикует коллективное обсуждение темы на уроках, стремится активизировать учебную деятельность всех членов группы, заинтересовать их особенностями своего предмета[7].

3. *Рассуждающе-импровизационный стиль.* Также свойствен учителю, ориентированному на процесс и результат обучения. Для него характерно адекватное планирование учебно-воспитательного процесса, но при этом он проявляет меньшую изобретательность по сравнению с представителями первых двух стилей. Такой учитель не всегда способен обеспечить высокий темп работы, практически не использует коллективное обсуждение. Во время опроса учеников предпочитает мало говорить, но внимательно анализирует ответы школьников. Он любит воздействовать на учащихся косвенным путем (подсказки, уточнения). Как правило, дает возможность каждому ученику детально сформулировать свои высказывания[7].

4. *Рассуждающе-методичный стиль* отличает учителя, ориентирующегося преимущественно на результаты обучения. Такой учитель адекватно планирует учебно-воспитательный процесс, проявляя консервативность в использовании средств и методов педагогической деятельности. Для него характерна высокая методичность (систематичность изучения нового, закрепление и повторение пройденного учебного материала, проведение мероприятий, контролирующих усвоение знаний, умений и навыков учениками). Он редко проводит коллективные обсуждения. При опросе учащихся обращается к небольшому количеству учеников, каждому дает значительное время на ответ. Особое внимание учитель с рассуждающе-методичным стилем деятельности уделяет слабым школьникам. Ему свойственна рефлексивность[7].

5. Авторитет учителя физической культуры

Успех в педагогической деятельности во многом зависит от авторитета, который имеет учитель. Если он пользуется авторитетом у учащихся, то способен оказывать на них более сильное воспитательное воздействие.

Авторитет учителя формируется в процессе его педагогической деятельности, поэтому именно авторитет следует считать вторичным компонентом профессионального мастерства педагога. Придя работать в школу, молодой специалист начинает завоевывать себе авторитет. Для правильной организации этого процесса важно знать, что может определить авторитет учителя физической культуры[12].

5.1. Компоненты авторитета учителя физической культуры

Авторитет учителя физической культуры складывается из ряда компонентов:

- Авторитет профессионала зависит от знаний и умений в области физической культуры и спорта. Очень важен и статус учителя как спортсмена в прошлом.

- Авторитет возраста определяется тем, что учитель для школьников всегда должен оставаться старшим товарищем, человеком с большим опытом.
- Авторитет должности (статус учителя как педагога) дополняется психолого-педагогическими знаниями и умениями учителя.
- Нравственный авторитет (авторитет учителя как личности) создается, во-первых, формой внешнего поведения, соответствующего образу педагога, учителя, во-вторых, действительным соответствием приписываемых себе личностных характеристик как учителю особенностям своего «Я».
- Авторитет дружбы может возникнуть в том случае, когда учитель позволяет ученикам обращаться к себе как к помощнику, деловому партнеру. Важно, чтобы взаимоотношения учителя с учениками не перешли в «панибратство», поэтому между ними должна соблюдаться определенная дистанция.
- Авторитет уступчивости (доброты) выражается в том, что, например, учитель, уступая школьникам на уроке, решает играть с ними в баскетбол вместо прохождения программного материала.

Этот авторитет хорош до определенных пределов, но в целом его следует считать отрицательным, не соответствующим основным требованиям и принципам современного подхода к организации обучения (личностно-деятельностный подход), равно как и ряд нижеследующих видов авторитета учителя.

- Авторитет подавления основан на боязни учеников перед учителем. Как правило, учителя, склонные таким образом завоевать авторитет, считают, что воспитание сводится к простому послушанию.
- Авторитет чванства обычно основан на хвастовстве учителя, подчеркивающего свои достоинства и заслуги в прошлом, когда учитель был спортсменом. Правда, в младших и средних классах спортивные успехи учителя физической культуры оказывают влияние на формирование авторитета, но только на начальных этапах совместной деятельности, затем ведущая роль

в создании авторитета переходит к профессиональным и личностным качествам педагога.

- Для создания авторитета резонерства характерно поведение учителя, который постоянно поучает учеников, причем даже в тех вопросах, где он некомпетентен.
- Авторитет педантизма строится на беспрекословном соблюдении правил, норм, порядка. В данном случае учитель руководствуется бюрократическими принципами.

Перечисленные компоненты образуют единый авторитет учителя, в котором может преобладать тот или иной тип.

Формируя положительный авторитет учителя физической культуры, необходимо осознавать, что оптимально для данного педагога (учитывая его способности, умения, индивидуальный стиль деятельности), и составить перечень необходимых образующих компонентов (расположив их в порядке значимости), которые могли бы способствовать выделению всех личностных и профессиональных его достоинств и не вредили бы процессу воспитания и обучения школьников[12].

6. Психологические особенности личности тренера

В основе воспитательного процесса в системе отечественной школы физического воспитания и спорта лежат определенные мотивы. К мотивам занятий спортом относятся такие, как стремление к всестороннему развитию личности, полноценной подготовке к труду и защите Родины, желание внести свой вклад в развитие спорта, прославить свою страну или определенное спортивное общество[2, 4].

Эти мотивы проявляются и раскрываются в процессе занятий спортом, а это вызывает необходимость разрабатывать и соблюдать специальные нормы спортивной этики; развивать способность преодолевать специфические трудности на пути к спортивным достижениям, воспитывать спортивное тру-

долюбие, сильную волю и другие личностные качества и свойства спортивного характера

Сама по себе спортивная деятельность не воспитывает позитивных личностных качеств, так что при определенных условиях у спортсмена могут сформироваться отрицательные черты характера (чрезмерное честолюбие, тщеславие, зазнайство, эгоизм и т.п.), если этому не противостоит систематическое целеустремленное нравственное воспитание и самовоспитание спортсмена. Задачи нравственного воспитания в процессе тренировки стоят, прежде всего, перед тренером.

Как любой педагог, учитель физкультуры, преподаватель физического воспитания или тренер призваны решать задачи по всестороннему развитию личности воспитываемых. Воспитательные функции такого специалиста не исчерпываются руководством физическим образованием и развитием физических способностей. Чтобы успешно осуществлять процессы воспитания, обучения и развития, ему необходимо знать как присущие человеку социально обусловленные черты, так и свойства личности[2, 4].

6.1. Функции тренера в процессе учебно-воспитательной работы

В условиях спорта такие педагогические процессы имеют ряд особенностей. Тренер, осуществляя учебно-воспитательную работу, выполняет следующие основные функции:

- 1) управленческую,
- 2) формирующую,
- 3) гностическую,
- 4) регулирующую,
- 5) воспитательную.

Управленческая функция тренера необходима для разносторонней подготовки спортсмена, так как обеспечивает ему принятие решений, прогнозирование, организацию, руководство, согласование, контроль и коррекцию[9].

Тренер осуществляет управление при информационном взаимодействии со спортсменом посредством речи. Планы, наставления, советы, указания, замечания, беседы и т.п. – это наиболее распространенные формы управляющей информации со стороны руководителя. Анализируя информацию, тренер принимает управленческие решения, от правильности которых зависит успех его воспитанников. Известны три группы таких решений: первые обеспечивают оптимизацию тренировочного и учебно-воспитательного процесса; вторые формируют волевую готовность спортсмена к выступлению в соревнованиях; а третьи, принимаемые в процессе выступления на соревнованиях, являются существенной помощью спортсмену.

Приняв решение, тренер должен прогнозировать эффективность его реализации и возможность принимать следующие решения. При этом он должен владеть таким стилем мышления, который аналогичен научному: он должен быть поисковым, проблемным, оригинальным и системным.

Формирующая функция направлена на организацию учебно-педагогического процесса для выработки необходимых технико-тактических навыков, развития психических функций, физических качеств и свойств личности спортсмена.

Формирование двигательных актов и психических явлений осуществляется в экстремальных условиях тренировочной и соревновательной деятельности в соответствии с намеченным конечным результатом. Оно происходит на базе автоматизированного управления действиями, состоящими из определенной системы движений и регуляторных актов.

Гностическая функция связана с сообщением спортсмену необходимых знаний и умений, со стимулированием его познавательной активности.

Регулирующая функция способствует оптимизации действий, процессов, психических состояний личности, организации этических норм поведения[9].

Наиболее актуальны регулирующие воздействия на спортсмена накануне соревнований в условиях психических срывов, переутомления и т.п.

Здесь полезны беседы о причинах срыва, переключение внимания на благоприятные мысли, приемы психорегулирующей тренировки и средства восстановления спокойствия.

Воспитательная функция направлена на выработку у спортсмена морально-волевых качеств, нравственных черт характера общественного самосознания.

Для решения воспитательных задач тренер должен сформировать сплоченный дружный коллектив, в котором каждый отдельный его член ощущает общую поддержку, заботу, учится подчинять свои интересы интересам коллектива, понимать и чувствовать радость от общей деятельности и т.д.[9].

Тренер обязан обладать качествами и навыками, необходимыми для педагогической деятельности вообще и тренерской в частности для подготовки высококвалифицированных спортсменов[14].

Общие педагогические требования:

- 1) высокий уровень нравственного самосознания;
- 2) педагогическое образование;
- 3) широкий идейно-политический кругозор;
- 4) устойчивые морально-волевые качества;
- 5) интерес к современным достижениям в педагогике, психологии и биологии;
- 6) высокий общий культурный уровень;
- 7) умение управлять собой в любых условиях;
- 8) хорошие организаторские способности;
- 9) умение руководить коллективом и пользоваться авторитетом у своих учеников[14].

Специальные требования к тренерской деятельности:

- 1) знание теоретических и методических основ физического воспитания, медицинского контроля;
- 2) умение владеть технико-тактическими навыками и знание современных научно-методических достижений по своему виду спорта;

- 3) умение выбрать наиболее способных к данному виду спорта лиц;
- 4) способность планировать перспективную подготовку спортсменов, учитывая их индивидуальные особенности;
- 5) умение воспитывать у своих учеников стремление регулярно заниматься спортом;
- 6) способность подготовить спортсмена к достижению высших результатов на соревнованиях[17].

Тренер – это глубоко творческая личность. Исследователи проблем творчества придают большое значение выявлению особенностей творческой личности[5].

Так, в работах Я.А. Пономарева выделяются следующие особенности:

- *перцептивные* (необыкновенная напряженность внимания, огромная впечатлительность, восприимчивость);
- *интеллектуальные* (интуиция, могучая фантазия, выдумка, дар предвидения, обширность знаний);
- *характерологические* (уклонение от шаблона, оригинальность, инициативность, упорство, высокая самоорганизация, колоссальная работоспособность).

Многие авторы относят к особенностям творческой личности такие качества, как готовность к риску, готовность бороться с сомнениями, независимая интровертивная позиция, побуждающая стоять на своем.

Высокотворческие личности часто проявляют заметный интерес к сложным и новым проблемам. Их привлекают те ситуации, которые требуют оригинального решения[5].

Анализ деятельности тренеров показывает, что для тренера-творца характерны, прежде всего:

- идейность в видении учебно-воспитательного процесса (стремление превратить знания учеников в их убеждения);
- желание экспериментировать и накапливать новый опыт;
- свобода от самоограничений;

- гибкость и независимость мышления и действий;
- высокая творческая энергия;
- способность концентрировать свои творческие усилия;
- стремление решать все более трудные педагогические задачи.

Следует выделить особенности личности тренера-творца:

- он способен гибко реагировать на запросы практики, жизни, не придерживаясь догм, какими бы авторитетными они ни были;
- видеть неполноту своих знаний;
- стремиться к самоусовершенствованию.

Тренер – это творец, исследователь: из лучших образцов передового опыта он извлекает идею и трансформирует ее, приближая к конкретным условиям. Его отличает умение самостоятельно перерабатывать учебный материал, умение управлять деятельностью воспитанников, особенно познавательной и общественной, развивать их творческое мышление. Он в постоянном списке новых путей, способов и приемов изложения и показа учебного материала. Ему присуще стремление использовать все закономерности познавательного процесса обучаемых для глубокого усвоения и осмысления ими системы знаний и выработки прочных навыков и умений. У него сильно развито умение видеть перспективы развития и находить верные пути для решения возникающих проблем. Он добивается того, чтобы в ходе учебного процесса были с наибольшей эффективностью учтены и реализованы все важнейшие принципы педагогики и психологии, и, наконец, ему свойствен постоянный творческий рост, он инициативен в самоусовершенствовании[5].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Профессионально-педагогическая направленность (ППН) – это сложное личностное образование, основу которого составляют два компонента – профессиональный интерес и склонность к педагогической деятельности. На разных этапах развития ППН эти компоненты имеют определенную взаимосвязь, причем склонность к педагогической деятельности является необходимой предпосылкой для формирования устойчивого профессионального интереса[1].

У студентов, обучающихся в учреждениях системы СПО названные компоненты имеют слабую взаимосвязь: интерес к профессии учителя физической культуры может возникнуть при низко выраженной склонности к педагогической деятельности; при высоко развитой склонности интерес к этой профессии может и не возникнуть, что является следствием плохо организованной профессиональной ориентации студентов-спортсменов. Высокая взаимосвязь между интересом и склонностью обнаруживается у специалистов, проработавших не менее 10-15 лет.

За время обучения в колледже под влиянием преподавания психолого-педагогических и специальных дисциплин, прохождения производственной практики у студентов формируется ППН личности, т. е. личная устремленность применить свои знания и умения в избранной профессии. Профессиональная направленность предполагает понимание и внутреннее принятие целей и задач профессиональной деятельности.

Формировать ППН у студентов – значит укреплять у них положительное отношение к выбранной профессии, развивать склонности и способности к педагогической деятельности, активизировать процесс профессионального самообразования и самовоспитания[1].

Позитивные изменения в содержании ППН проявляются в следующем:

- укрепляются мотивы, связанные с будущей профессией;
- повышается волевая активность в познании профессии;

- формируется устойчивый профессиональный интерес;
- развиваются педагогические способности;
- повышается ответственность к своей профессиональной подготовке;
- проявляются перспективные цели в будущей деятельности и желание добиться успеха в ней.

Однако не у всех студентов в процессе обучения профессионально-педагогическая направленность повышается. Ослабление ее связано, как правило, с низко развитой склонностью к педагогической деятельности[1].

Выделяются три уровня сформированности ППН (Г.Д. Бабушкин, 1998).

Высокий уровень характеризуется устойчивым профессиональным интересом, удовлетворенностью выбранной профессией, стремлением к овладению ею, высоко выраженной склонностью к педагогической деятельности, направленностью мотивов на процессуально-результативный аспект деятельности.

Средний уровень сформированности ППН характеризуется увлеченностью профессией спортивного педагога накануне окончания школы, интересом к спорту, недостаточно устойчивым профессиональным интересом, недостаточно развитой склонностью к педагогической деятельности, неопределенной удовлетворенностью выбранной профессией.

Низкий уровень характеризуется неустойчивым профессиональным интересом (профессия не нравится), низко выраженной склонностью к педагогической деятельности и высоко выраженной к другим типам профессий, негативным отношением к качественному овладению профессией.

Пути формирования ППН у студентов физкультурного колледжа сводятся к следующему:

- 1) уяснение студентами целей и значимости выбранной профессии, а также требований, которые она предъявляет к человеку;

2) организация всех видов деятельности студентов (учеба, труд, общественная работа, практика) с учетом требований их будущей профессиональной деятельности;

3) создание у студентов адекватного представления о будущей профессии;

4) формирование устойчивого профессионального интереса к выбранной профессии, начиная с первого курса;

5) развитие склонности к педагогической деятельности;

6) активизация у студентов профессионального самообразования и самовоспитания;

7) включение студентов с первого курса в практическую деятельность по профилю выбранной профессии.

Таким образом, профессиональный интерес к будущей профессиональной деятельности понимается как сложное личностное образование, имеющее иерархическую структуру и включающее эмоциональный, интеллектуальный, мотивационный и волевой компоненты, возникающее у человека под воздействием внешней среды и проявляющееся во взаимодействии его с выбранной профессией в условиях обучения в колледже.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабушкин, Г.Д. Психология физической культуры и спорта: Учебник для высших физкультурных учебных заведений [Текст]/ под ред. профессора Г.Д. Бабушкина, профессора В.Н. Смоленцевой. – Омск: СибГУФК, 2007. – 270 с.
2. Ганюшкин, А.Д. Задачи, формы и методы совместной работы психолога и тренера: Лекция для студентов ин-тов физ. культуры [Текст] / А.Д. Ганюшкин; Смол. гос. ин-т физ. культуры. – Смоленск: СГИФК, 1989. – 31 с.
3. Гогун, Е.Н., Мартьянов, Б.И. Психология физического воспитания и спорта [Текст] / Е.Н. Гогун, Б.И. Мартьянов. – М.: Академия, 2015. – 288 с.
4. Горбунов, Г.Д. Психопедагогика спорта: учебник для вузов / Г.Д. Горбунов. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 269 с. – (Высшее образование). [Электронный ресурс] // Образовательная платформа Юрайт Режим доступа: – URL: <https://urait.ru/bcode/492452> – Дата обращения: 11.10.2022).
5. Деркач, А.А. Творчество тренера [Текст]/ А.А. Деркач, А.А. Исаев. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 238 с.
6. Зимняя, И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. [Текст] / – М.: Издательская корпорация «Логос», Ростов н/Д. 2000. – 384 с.
7. Кашанов, Р.Р. Курс практической психологии: Учеб. пособие. [Текст] / Р.Р. Кашанов. Екатеринбург, 1996. АСТ-Пресс. Практическая психология. 2008, 448 с.
8. Кондратьев, М.Ю. Слагаемые авторитета [Текст]/М.Ю. Кондратьев. М.: Знание, 2015.– 140 с.

9. Корх, А.Я. Тренер: деятельность и личность: учеб. пособие / А.Я. Корх. – М.: Терра-Спорт, 2000. – 120 с.
10. Майнберг, Экхард. Основные проблемы педагогики спорта: вводный курс [Текст] / Экхард, Майнберг; пер. с нем. под ред. М.Я. Виленского, О.С. Метлушко. – Москва: АО «Аспект-пресс», 1995. – 317 с.
11. Маркова, А.К. Психология труда учителя: Кн. для учителя. [Текст] / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с. – (Психол. наука – школе).
12. Митина, Л.М. Учитель как личность и профессионал: (Психол. пробл.) [Текст] / Л.М. Митина. – М.: Дело, 1994. – 215 с.
13. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4-е изд. [Текст] / Р.С. Немов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
14. Платонов, В.Н. Подготовка квалифицированных спортсменов [Текст] / В.Н. Платонов. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 284, с.: ил..
15. Степкин, Ю.П. Авторитет руководителя [Текст] / Сб. Промышленная социальная психология. Под ред. Е.С. Кузьмина, А.Л. Свенцицкого. Л.: ЛГУ. 2012, С.178-185.
16. Столяров, В.И. Модернизация физического воспитания в общеобразовательной школе [Текст] // В.И. Столяров (и др.). – М.: Теория и практика физ. культуры и спорта, №2, 2009. – 319 с.
17. Ушхо, Ю.Д. Формирование основ авторитета тренера-преподавателя в процессе профессиональной подготовки: на примере футбола: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 [Текст] / Ю.Д. Ушхо; [Место защиты: Адыг. гос. ун-т]. – Майкоп, 2007. – 159 с.
18. Чабанова, С.С. Феномен авторитета учителя в отечественной педагогике второй половины XIX-XX вв.: автореф. дис. ... канд. пед. наук [Текст] / С.С. Чабанова. – М., 2011. – 23 с.